

**OBJEKT**  **DESIGN**

**DAS SORTIMENT RANGE OF PRODUCTS**

R764NF14, R737NF14, R767NF14



R698NF14



R764NF14





# KLINKERRIEMCHEN FÜR DIE MODERNE ZIEGELARCHITEKTUR

Feldhaus | sintra

Feldhaus | vascu

Feldhaus | planto

Das Duo-Prinzip

Feldhaus | accudo

Feldhaus | galena

Feldhaus | carbona

Feldhaus | salina

Feldhaus | vario

Feldhaus | bacco

Feldhaus | classic

Klinkerriemchen wie von Hand geformt

Klinkerriemchen in Backsteinoberfläche Wasserstrich

Klinkerriemchen in traditioneller Fussortierung

Klinkerriemchen mit beidseitig zu verwendenden Sichtseiten

Klinkerriemchen mit Fußnarbung

Engobierte glatte Klinkerriemchen mit mattem oder metallischem Glanz

Klinkerriemchen mit klassischem Schmolzbrand

Klinkerriemchen mit effektvollem Kohlebrand

Klinkerriemchen mit authentischer Wasserstrich-Optik

Klinkerriemchen mit Backstein-Optik

Die Klassiker von Feldhaus



# BRICK SLIPS FOR MODERN BRICK ARCHITECTURE

Feldhaus   sintra	Brick slips in hand-mould brick look
Feldhaus   vascu	Brick slips in brick waterstruck look
Feldhaus   planto	Brick slips in traditional back side look
The Duo principle	Brick slips for double-sided use
Feldhaus   accudo	Brick slips with creased back side look
Feldhaus   galena	Engobed smooth bricks with matt or metallic sheen
Feldhaus   carbona	Brick slips with classic brindled look
Feldhaus   salina	Brick slips with impressive coal brindled look
Feldhaus   vario	Brick slips with authentic waterstruck look
Feldhaus   bacco	Brick slips with baked brick look
Feldhaus   classic	The Feldhaus classic range



# EIN STÜCK ZEITGESCHICHTE

Die Entwicklung vom ungebrannten Lehmziegel bis hin zur vollautomatischen Fertigungstechnik gebrannter Klinker erzählt die lange Geschichte des Backsteins von über zehntausend Jahren. Monumentale Gebäude aus jener Vergangenheit spiegeln heute den Zeitgeist der Bauarchitektur mit Ziegeln einer jeden Epoche wieder. Im zwanzigsten Jahrhundert wurden mehr Backsteine produziert und verarbeitet als zu jedem anderen Zeitpunkt.

Beispielhafte Bauten dafür sind vor allem in Deutschland die expressionistische Architektur, wie das Chilehaus in Hamburg, die Art-Deko-Wolkenkratzer aus den zwanziger Jahren in den Vereinigten Staaten von Amerika sowie die klaren Linien der Moderne der dreißiger Jahre in den Niederlanden.

An heutige historische Bauten findet moderne Architektur Anschluss unter Bewahrung alter handwerklicher Technik des Backsteins. In früheren Zeiten strebten die Ziegelhersteller aufgrund der Nachfrage von Architekten und Baumeistern auf ein immer gleichmäßigeres gradlinigeres Ziegelprodukt hin, während wir heute in modernste Technik investieren um traditionelle Oberflächen von Wasserstrich- und Handformziegeln oder Fußsortierungen und -narbungen nachzubilden.

Alle Optiken dieser historischen Vorbilder gibt es erstmals von Feldhaus Klinker als Klinkerriemchen; sie werden einzeln im Strangpressverfahren gefertigt und nicht vom ganzen Stein gesägt. Die besondere Klinkerqualität garantiert einen erstklassigen Objektschutz durch geringe Wasseraufnahme sowie dauerhafte Farb- und Frostbeständigkeit.

Die folgenden Seiten geben Inspirationen zur Gestaltung moderner klassischer Ziegelarchitektur aus unserem umfangreichen Produktprogramm. Darüber hinaus entwickeln wir gerne mit Ihnen Ihr individuelles Objekt-Design.



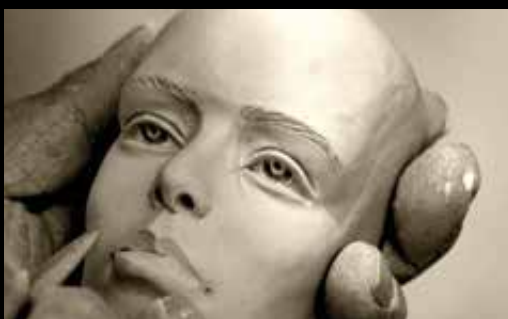
# A PIECE OF CONTEMPORARY HISTORY

The long ten thousand year history of bricks can be traced through the development of unfired clay bricks to fully automated manufacturing technology of fired bricks. Monumental buildings of the past today reflect the zeitgeist of building architecture with bricks from each era. In the 20th century, more bricks were being produced and processed than at any other time. Examples of this can be found in expressionist architecture such as Hamburg's Chile House in Germany, the art-deco skyscrapers of the 1920s in the United States of America as well as the clear lines of the modern buildings of the 1930s in the Netherlands.

Modern architecture is found on today's historic buildings whilst preserving old stone masonry techniques of the brick. In former times due to the demands from architects and builders, brick manufacturers always tried to produce an even, straight brick, while today we invest in the most modern technology in order to replicate traditional surface finishes of waterstruck and hand-mould bricks or back side appearances and grains.

Feldhaus Klinker provides all optical finishes of these historical examples for the first time as brick slips; they are produced individually in an extrusion process and not sawn out of whole stones. The particular brick quality guarantees top quality protection through low water absorption as well as permanent colour fastness and frost resistance.

The following pages provide inspiration for design of modern classic brick architecture from our extensive product programme. Moreover, we can help you to develop your individual object design.



# FELDHAUS | SINTRA

Mit den sintra-Klinkerriemchen in Handform-Optik stehen hochwertige Klinkerriemchen zur Auswahl, die alle Vorteile einer modernen industriellen Fertigung mit der Optik von Handwerkskunst vereinen: Mit geringer Wasseraufnahme liegen sie gegenüber dem Original-Handformstein klar im Vorteil und sind dazu gleichzeitig farbecht, frostsicher und von besonders hoher Härte.

Sintra brick slips in hand-moulded look: These high-quality brick slips are part of the program, combining all the advantages of modern industrial production with perfect craftsmanship: Their low water absorption is a definite advantage over the original hand-moulded brick. They are also colour-fast, frost-resistant and of very high durability.

R682NF14



SINTRA | PERLA

691



SINTRA | CREMA

692



SINTRA | CREMA DUNA

696





SINTRA | SABIOSO

688





SINTRA | SABIOSO BINARO

665



SINTRA | OCASA

695





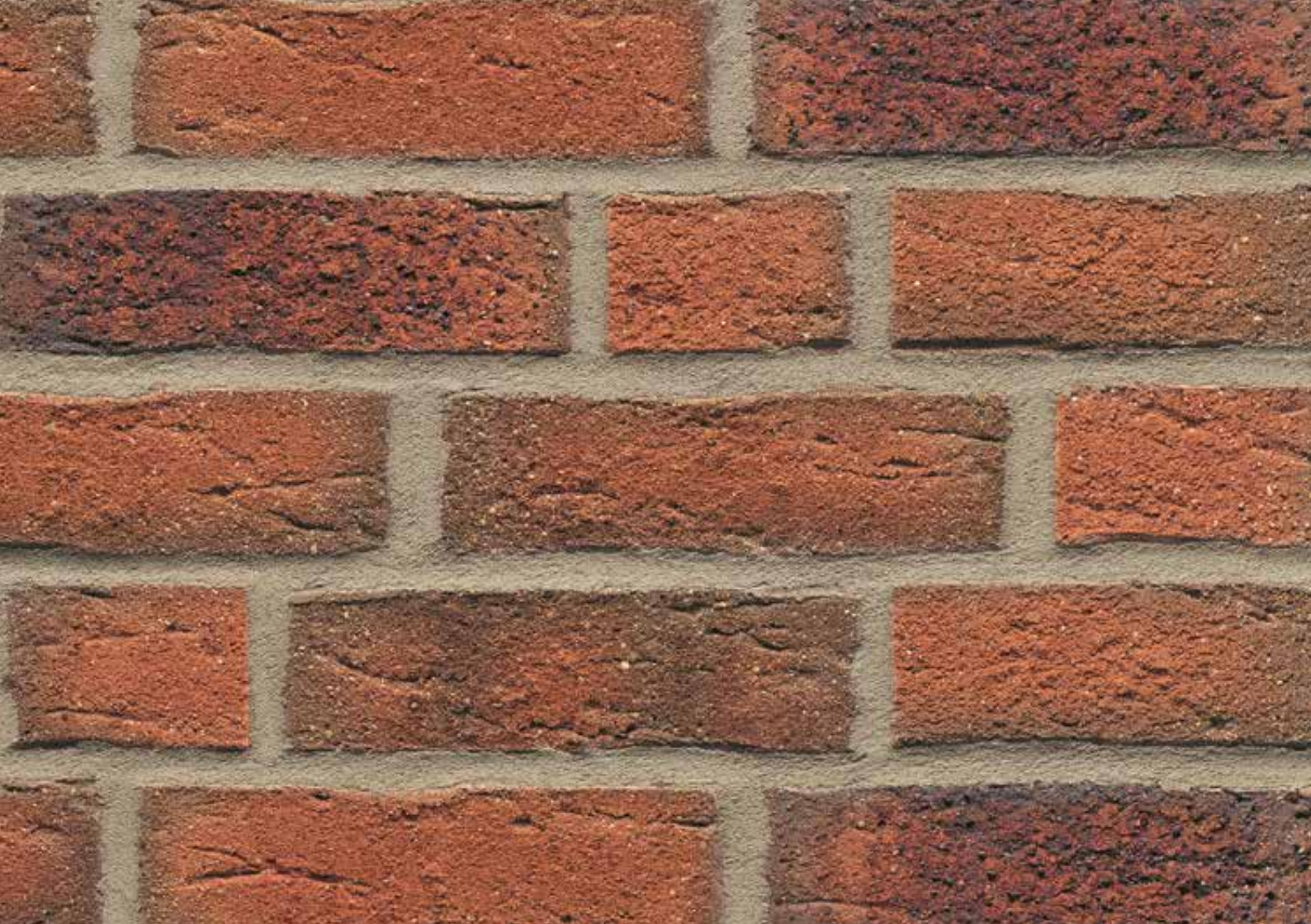
SINTRA | NOLANI OCASA

684



SINTRA | TERRACOTTA LINGURO

687



SINTRA | TERRENO BARIO

698



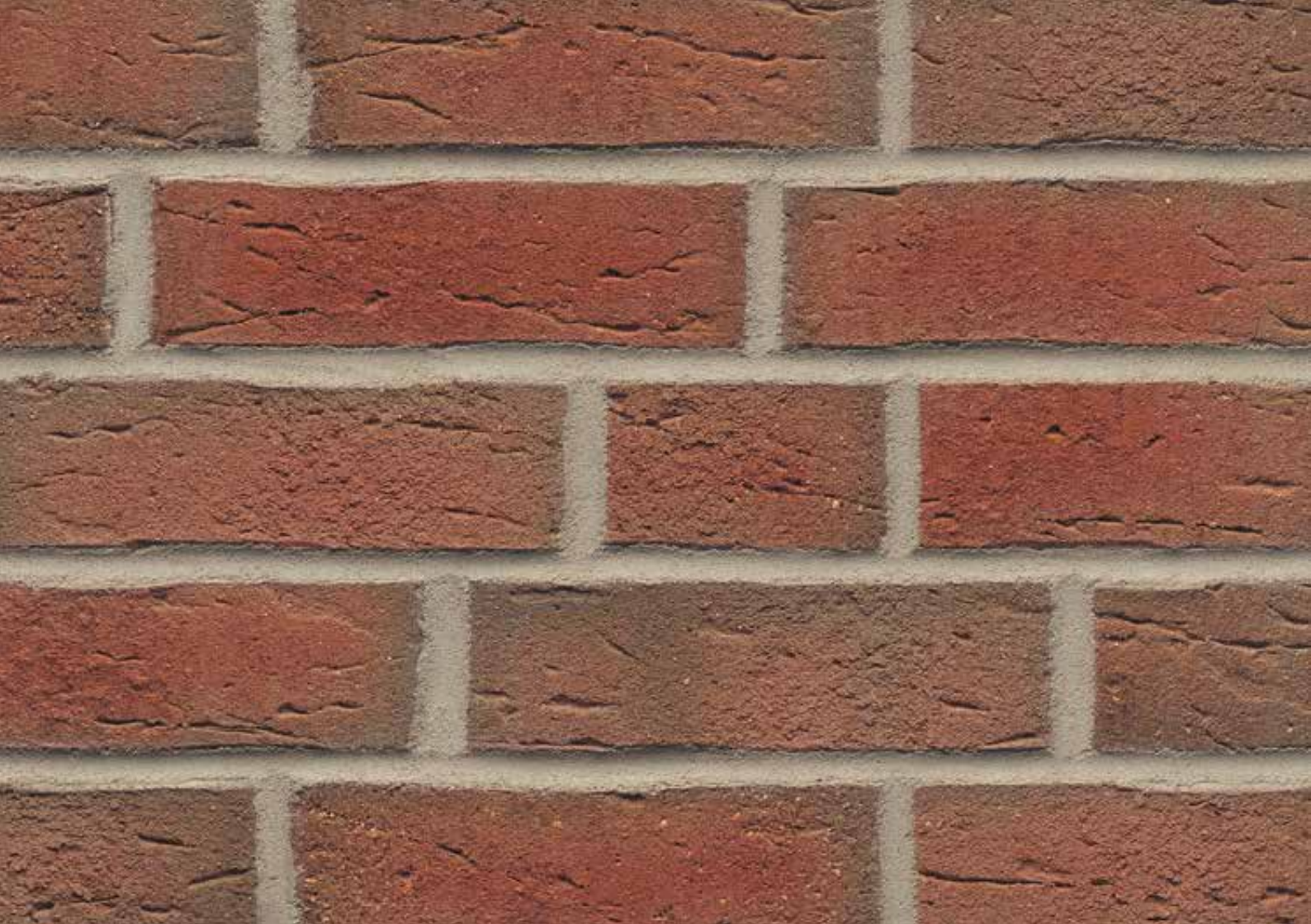
SINTRA | CARMESI

694



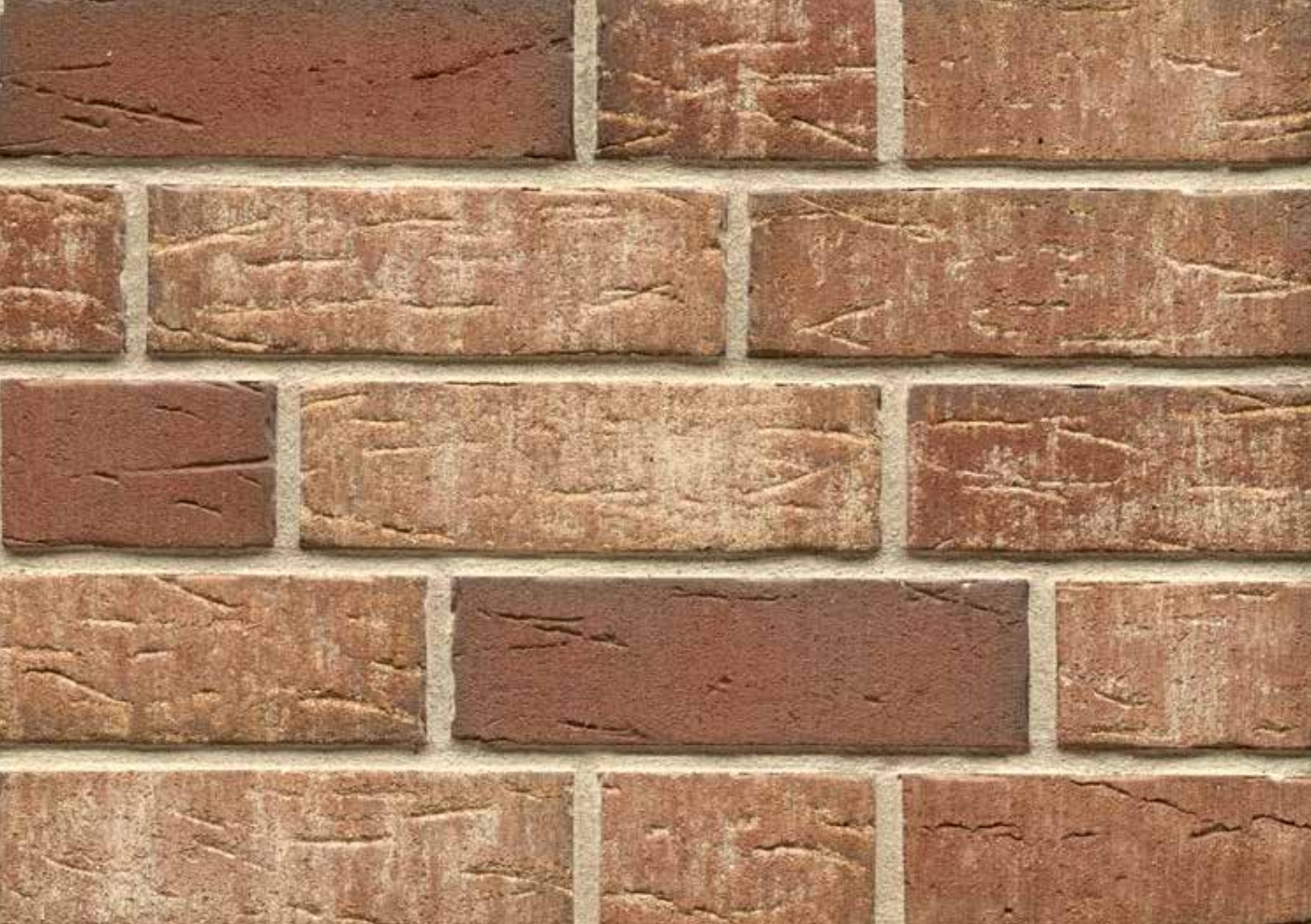
SINTRA | ARDOR

689



SINTRA | ARDOR BLANCA

690



SINTRA | ARDOR CALINO

686



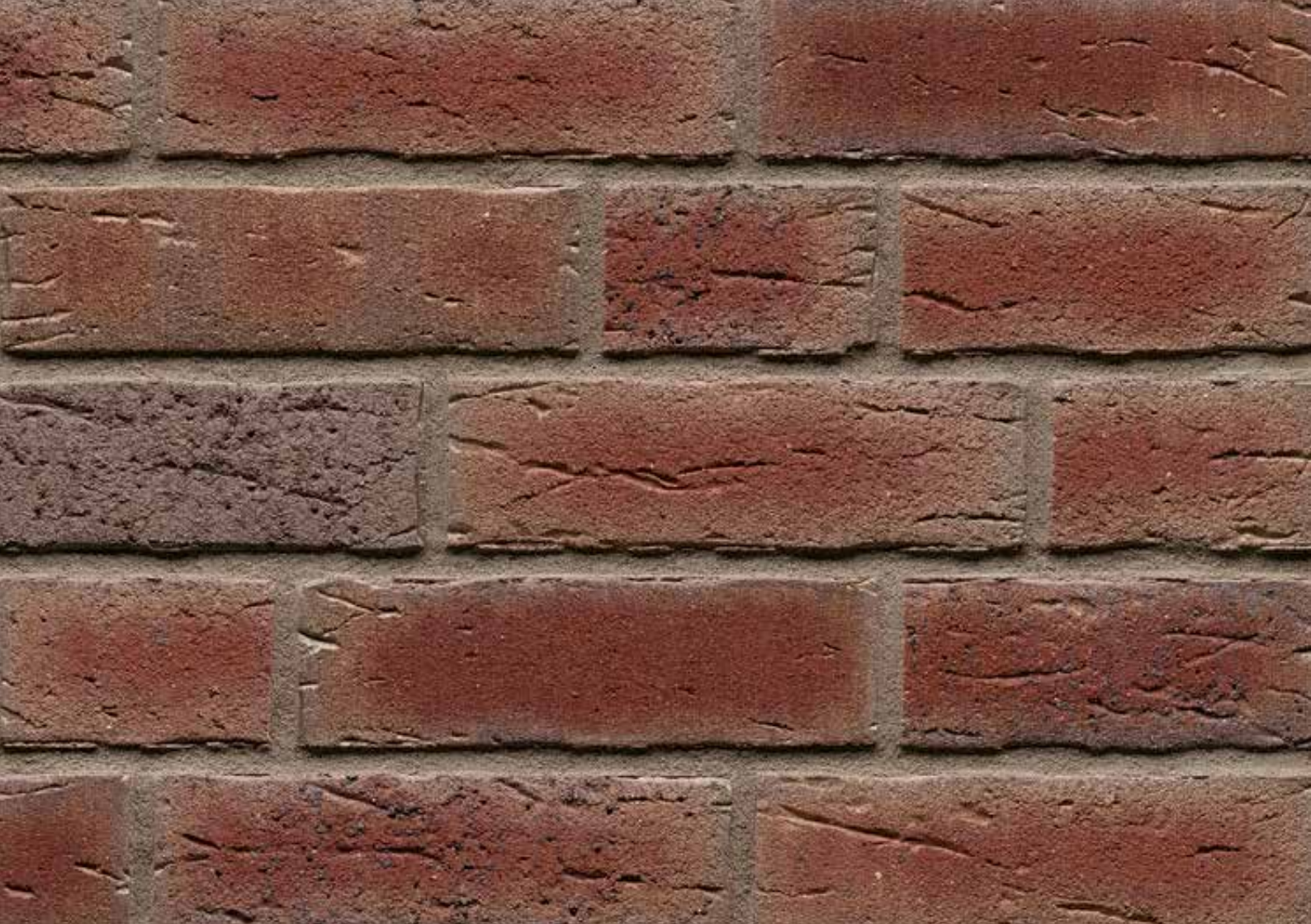
SINTRA | ARDOR NELINO

685



SINTRA | CERASI OCASA

664



SINTRA | CERASI NELINO

663



SINTRA | ARGO

680



SINTRA | ARGO PANDRA

682



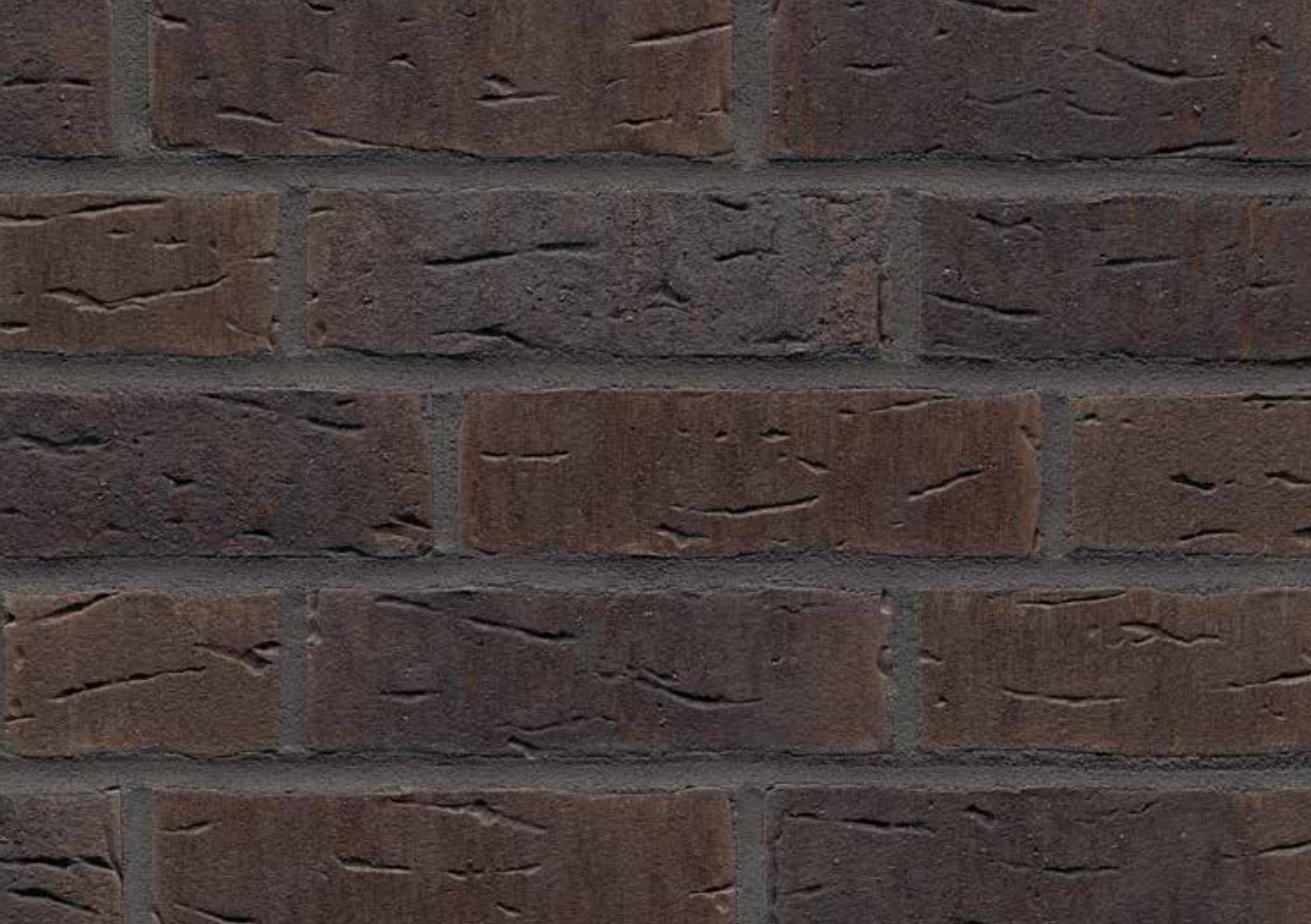
SINTRA | GEO

697



SINTRA | GEO NELINO

669



SINTRA | VULCANO

693



# FELDHAUS | VASCU

Feldhaus Klinker hat die alte Handwerkskunst der Klinkerherstellung in Wasserstrichoptik auf die Klinkerriemchen-Produktion übertragen. Damit ist Feldhaus Klinker weltweit der erste Hersteller, der Klinkerriemchen in dieser Optik in gewohnter Klinkerqualität maschinell produziert, was den maßgenauen Einsatz in modernen Wärmedämm-Verbundsystemen ermöglicht. Die Oberfläche der vascu-Riemchen ist wenig strukturiert, unebene Kanten heben den klassischen Backstein-Charakter hervor. Bei vielen Sorten werden außerdem Kohle und Tonmehle zugesetzt und sie sind in verschiedensten Buntsortierungen gebrannt. So entstehen ursprüngliche Farbvarianten mit lebendigen Oberflächen, die jede Fassade zeitlos und gleichzeitig modern wirken lassen.

Feldhaus Klinker has transferred the old craftsmanship of brick manufacture in waterstruck look to the manufacture of brick slips. Thus, Feldhaus Klinker is the first manufacturer in the world to produce brick slips mechanically in this look and in the same brick quality, allowing them to be used in modern external thermal insulation composite systems. The surface of the vascu brick slips is less structured; rough edges underline the classic character of the brick. Many kinds of bricks are additionally treated with coal and clay powder before firing to produce different ranges of colours. This allows the development of original colour variations with vibrant surfaces that give each façade a timeless and, at the same time, modern look.

R757NF14



VASCU | PERLA

763



VASCU | PERLA LINARA

757



VASCU | CREMA PANDRA

733



VASCU | CREMA TOCCATA

732



VASCU | CREMA PETINO

742



VASCU | SABIOSA BLANCA

762



VASCU | SABIOSA BORA

756



VASCU | SABIOSA ROTADO

766



VASCU | SABIOSA OCASA

734



VASCU | ARGO OXANA

760



VASCU | ARGO ROTADO

764



VASCU | ARGO ANTRABLANCA

773



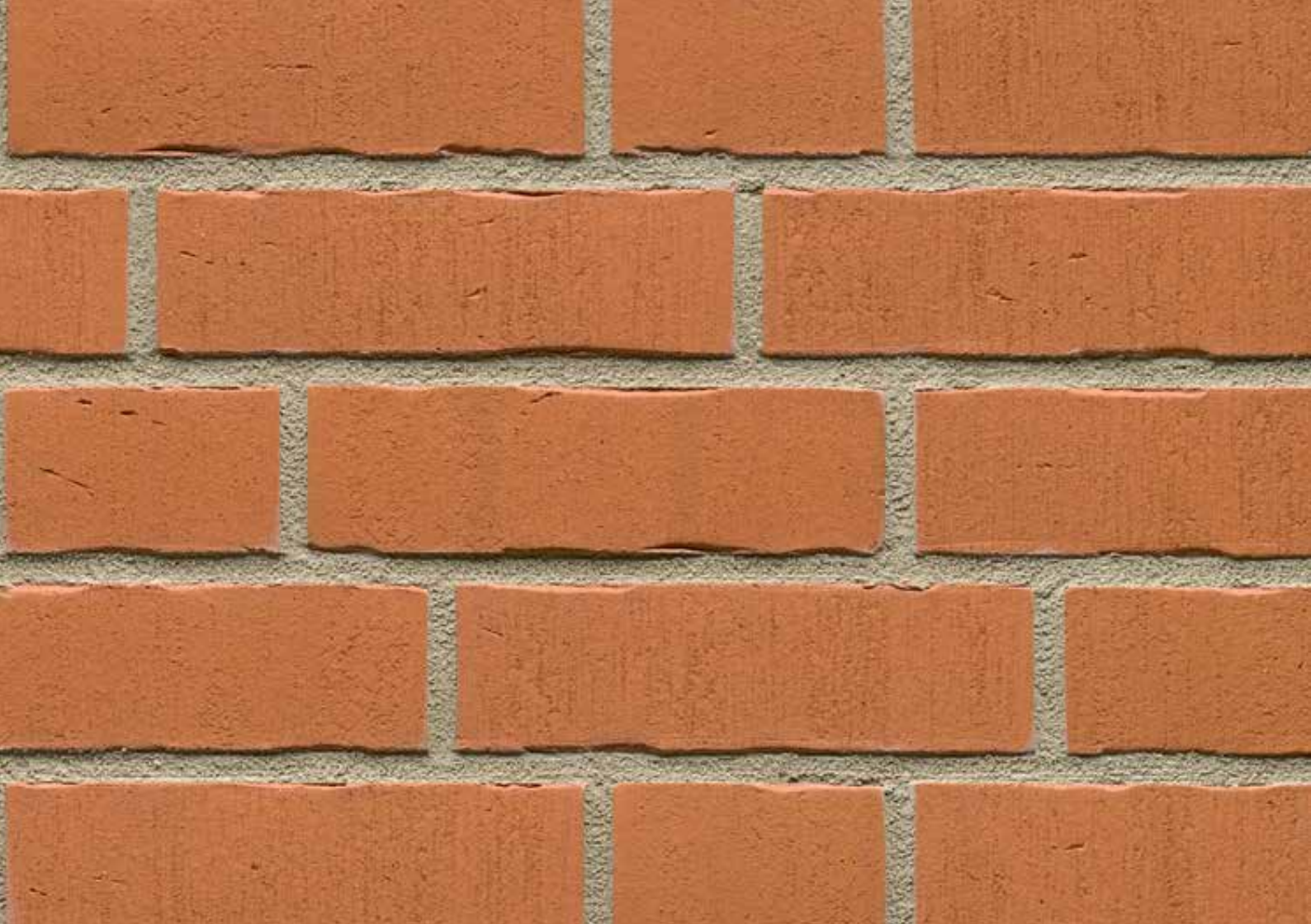
VASCU | MARENGO ANTRABLANCA

775



VASCU | TERRACOTTA OXANA

731



VASCU | TERRACOTTA CALINO

758



VASCU | TERRACOTTA LOCATA

767



VASCU | TERRENO OXANA

759



VASCU | TERRENO VENITO

768



VASCU | CARMESI

751



VASCU | CARMESI CARBO

754



VASCU | ARDOR CARBO

752



VASCU | ARDOR ROTADO

750





VASCU | CARMESI LEGORO

744





VASCU | ARDOR FLORES

743





VASCU | CERASI ROTADO

746





VASCU | CERASI LEGORO

769





VASCU | GEO ROTADO

749





VASCU | GEO LEGORO

747





VASCU | GEO MERLESO

748



VASCU | GEO VENITO

745



VASCU | VULCANO

761



VASCU | VULCANO BLANCA

739



VASCU | VULCANO SOLA

738



VASCU | VULCANO VERDO

737



VASCU | VULCANO PETINO

736



# DAS DUO PRINZIP THE DUO-CONCEPT

Bei der Verlegung der Klinkerriemchen aus den Produktlinien Feldhaus | vascu (Wasserstrichoptik), Feldhaus | planto (Fußsortierungsoptik) und Feldhaus | baro (Rustikaloptik) ist es möglich, Vorder- und Rückseiten als Sichtseiten anzuwenden und so eine außergewöhnliche Ziegel-Optik zu erzielen! Bei Feldhaus | vascu entspricht generell die Vorderseite der Wasserstrichoptik und die Rückseite der Fußsortierung. Feldhaus | planto wirkt auf der Vorderseite als Fußsortierung, wobei die Rückseite glatt ist. Die Fußsortierung, einst als Nebenprodukt in der Ziegelherstellung betrachtet, da die Steine auf dem Ziegelbrennwagen nicht so exakt hergestellt werden konnten, wirkt heute genau aus diesem Grund so ansprechend. Feldhaus | planto ist rundum scharfkantig und eben nicht so exakt gefast, wie ein glattes Riemchen, leichte Abdrücke auf der Oberfläche sind gewollt. Dieser Effekt lässt sich durch die Verwendung von mehr oder weniger glatten Rückseiten ganz nach Belieben abschwächen. Die Linie Feldhaus | baro zeigt sich auf der Vorderseite mit geschuppter Oberfläche und auf der Rückseite in Fußsortierung, so entsteht ein völlig anderer Effekt allein durch Lichteinfall beim Wechselspiel von glatten und rustikalen Oberflächen.

When using brick slips from the product lines Feldhaus | vascu (waterstruck look), Feldhaus | planto (back side look) and Feldhaus | baro (rustic look) both the front and back sides can be used as visible sides, thus creating an extremely unusual brick appearance. With Feldhaus | vascu the front side of the brick generally corresponds to the waterstruck look and the reverse side to the back side look. The front side composed of Feldhaus | planto gives a back side look effect whereas the reverse side is smooth. At one time the back side look was considered as a by-product of brick manufacture, because the stones on the kiln cars could not be precisely manufactured. However, today this look seems so appealing for exactly this reason. Feldhaus | planto is sharp-edged all around and cannot be chamfered as precisely as smooth brick slips, slight impressions on the surface are desired. This effect can be softened by using more, or less, smooth back sides as required. The product line Feldhaus | baro shows a scaled surface on the front side and on the reverse side a back side look. Thus a completely different effect is created depending on the direction of the light, making the surface change from smooth to rustic.

R788NF14



Duo-Prinzip mit 30% R882DF9

Duo principle with 30% R882DF9





100% Feldhaus | planto  
Fußsortierung (R722DF14)

100% Feldhaus | planto  
back side look (R722DF14)

PLANTO | ARDOR VENITO

788





VORDERSEITE  
FRONT SIDE

FELDHAUS | PLANTO  
Fußsortierungsoptik  
back side look

RÜCKSEITE  
BACK SIDE

glatte Oberfläche  
smooth surface

VASCU | ARDOR CARBO

752





VORDERSEITE  
FRONT SIDE

FELDHAUS | VASCU  
Wasserstrichoptik  
waterstruck look

RÜCKSEITE  
BACK SIDE

FELDHAUS | PLANTO  
Fußsortierungsoptik  
back side look

# BARO | ARDOR CARBO

VORDERSEITE FRONT SIDE

FELDHAUS | BARO

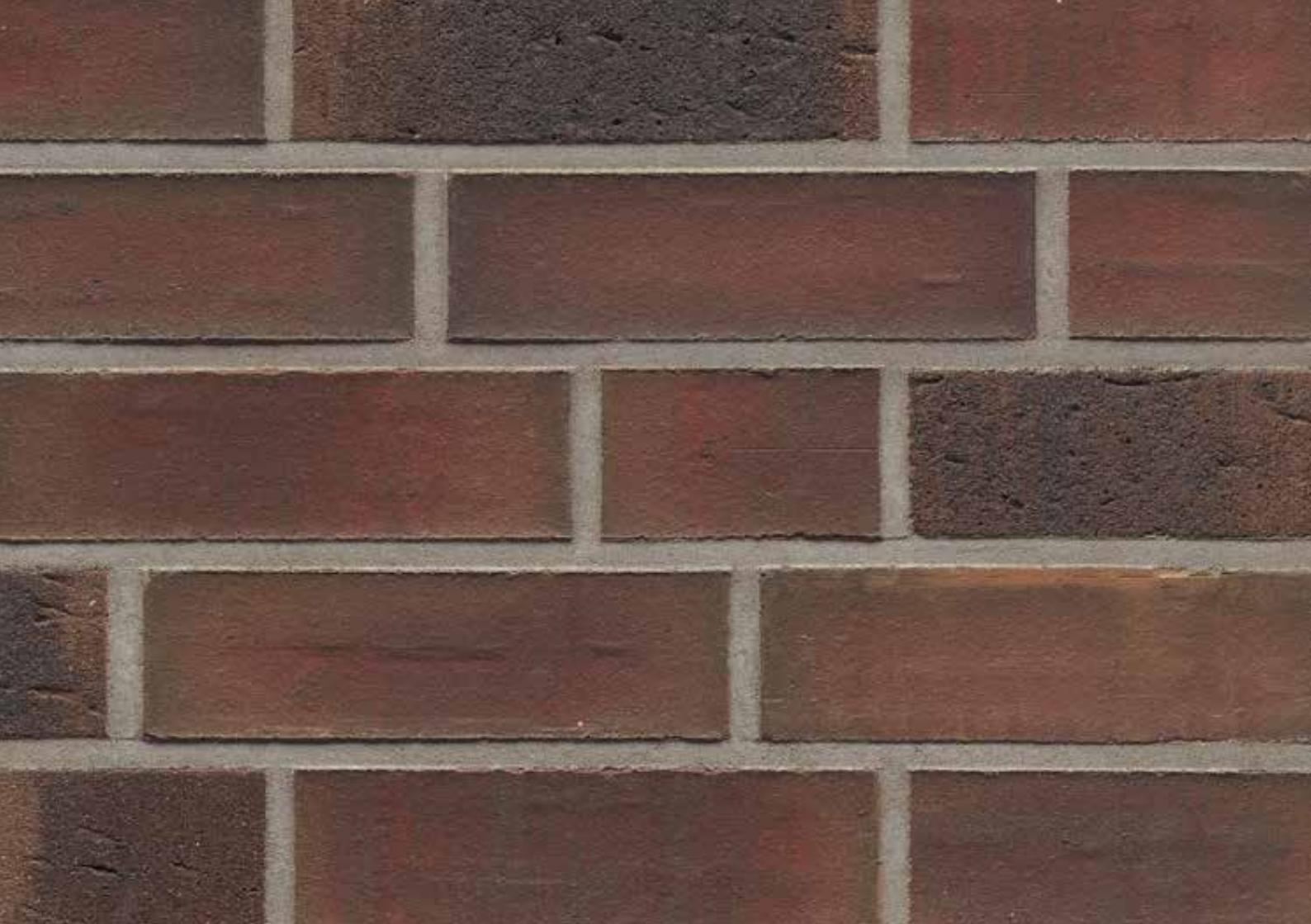
Rustikal geschuppte Oberfläche  
rustic scaled surface

RÜCKSEITE BACK SIDE

FELDHAUS | PLANTO

Fußsortierungsoptik  
back side look

882



# FELDHAUS | ACCUDO

Die Fußsortierung mit Narbung Feldhaus | accudo ist als Erweiterung der Produktlinie Feldhaus | planto zu verstehen. Die Vorlage für die Oberflächen-Nachbildung auf einem Klinkerriemchen entstand aus der traditionellen Ziegelherstellung der Backsteine, die einst als unterste Steinreihe auf den Ziegelbrennwagen durch den Druck der darüberliegenden Steine besonders unregelmäßige Abdrücke erhielten – mit rundum scharfkantig überstehenden Tonresten. Ursprünglich als Qualitätsmanko betrachtet, wurden sie schnell zu einer beliebten Sorte bei Bauplanern in Europa. Aus den Altstadtvierteln historischer Bauten bekannt, finden sie heute perfekten Anschluss oder wirken selbst am Neubau gediegen.

The back side look with creases of Feldhaus | accudo can be considered an extension to the product line Feldhaus | planto. The model for the replica on brick slips was developed during traditional brick manufacture when the bricks in the lowest row were particularly irregular because of the pressure of the bricks on top – with all around sharp-edged overlapping clay residues. Originally considered as inferior quality they soon became one of the most favourite items of designers in Europe. Well-known from historic buildings in old areas of towns they are often a perfect match or appear sophisticated on new buildings today.

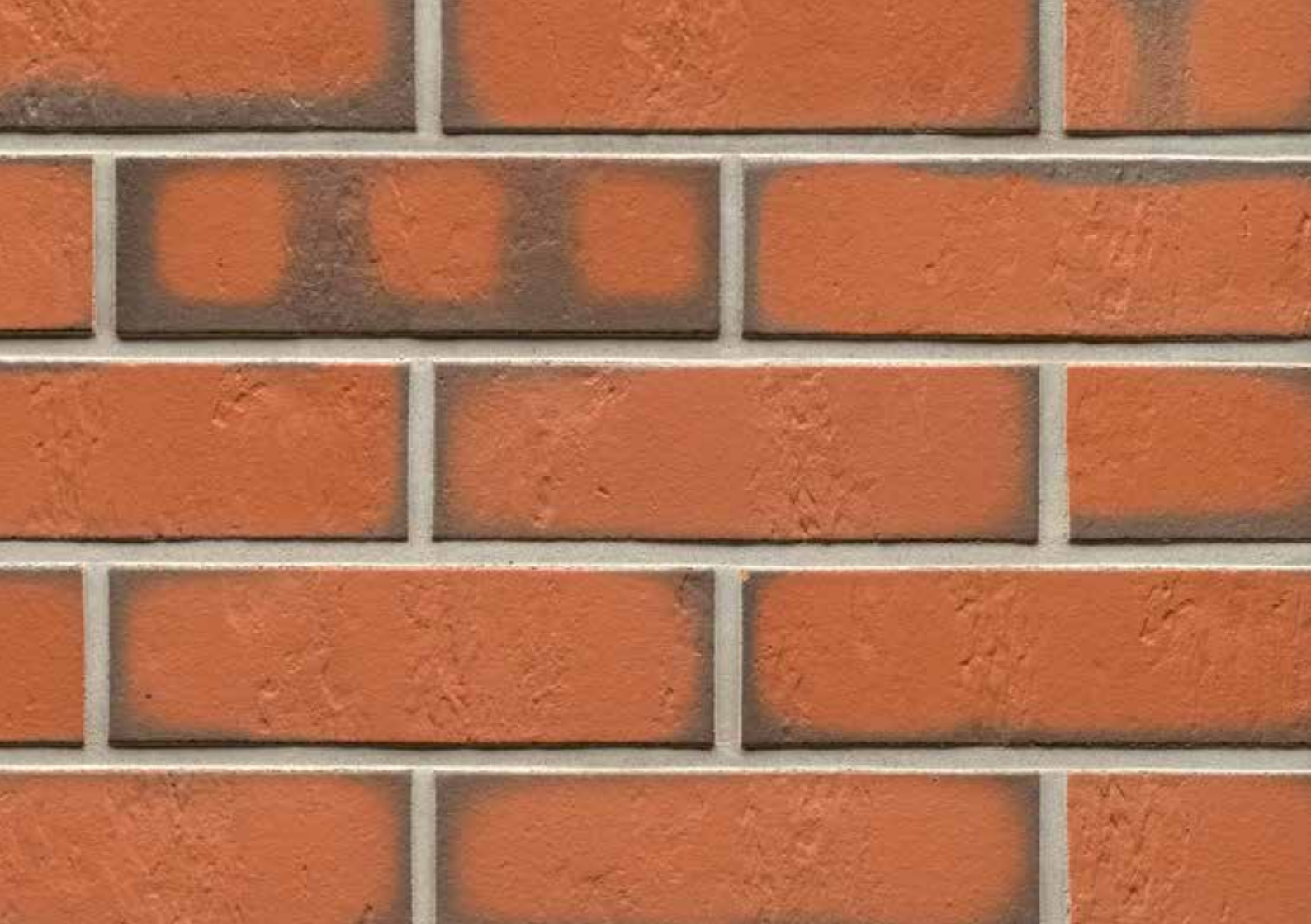
R721NF14



ACCUDO | TERRENO VIVA

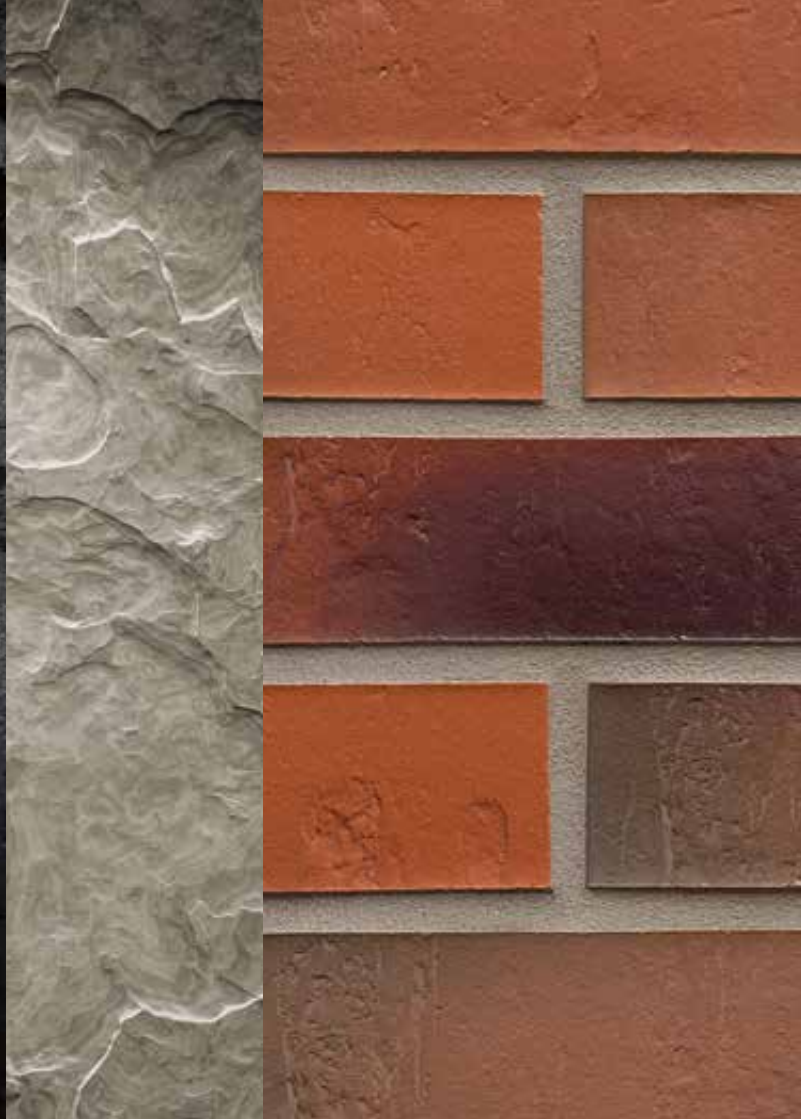
719





ACCUDO | TERRENO BLUASTRO

715

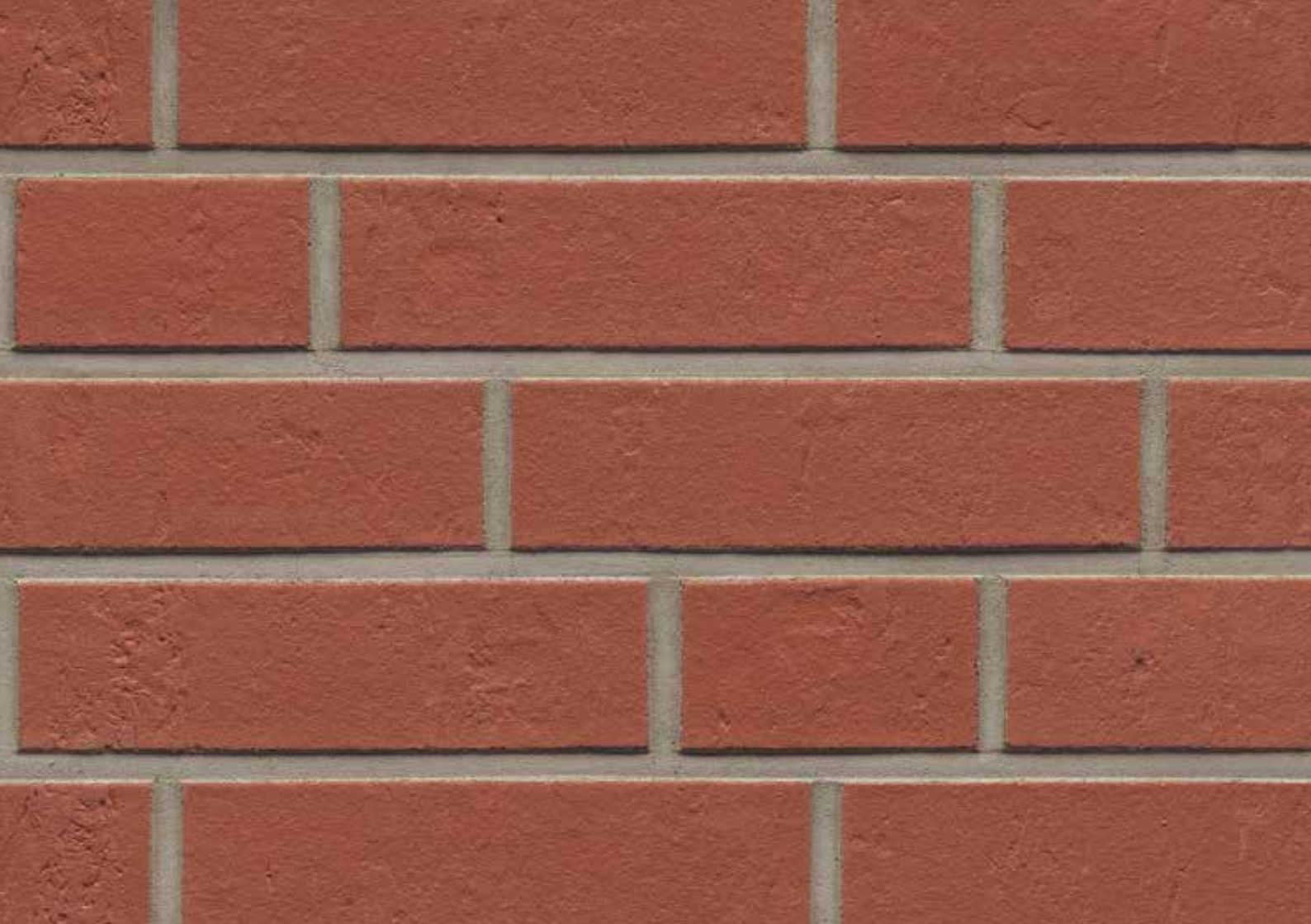




ACCUDO | CARMESI

711

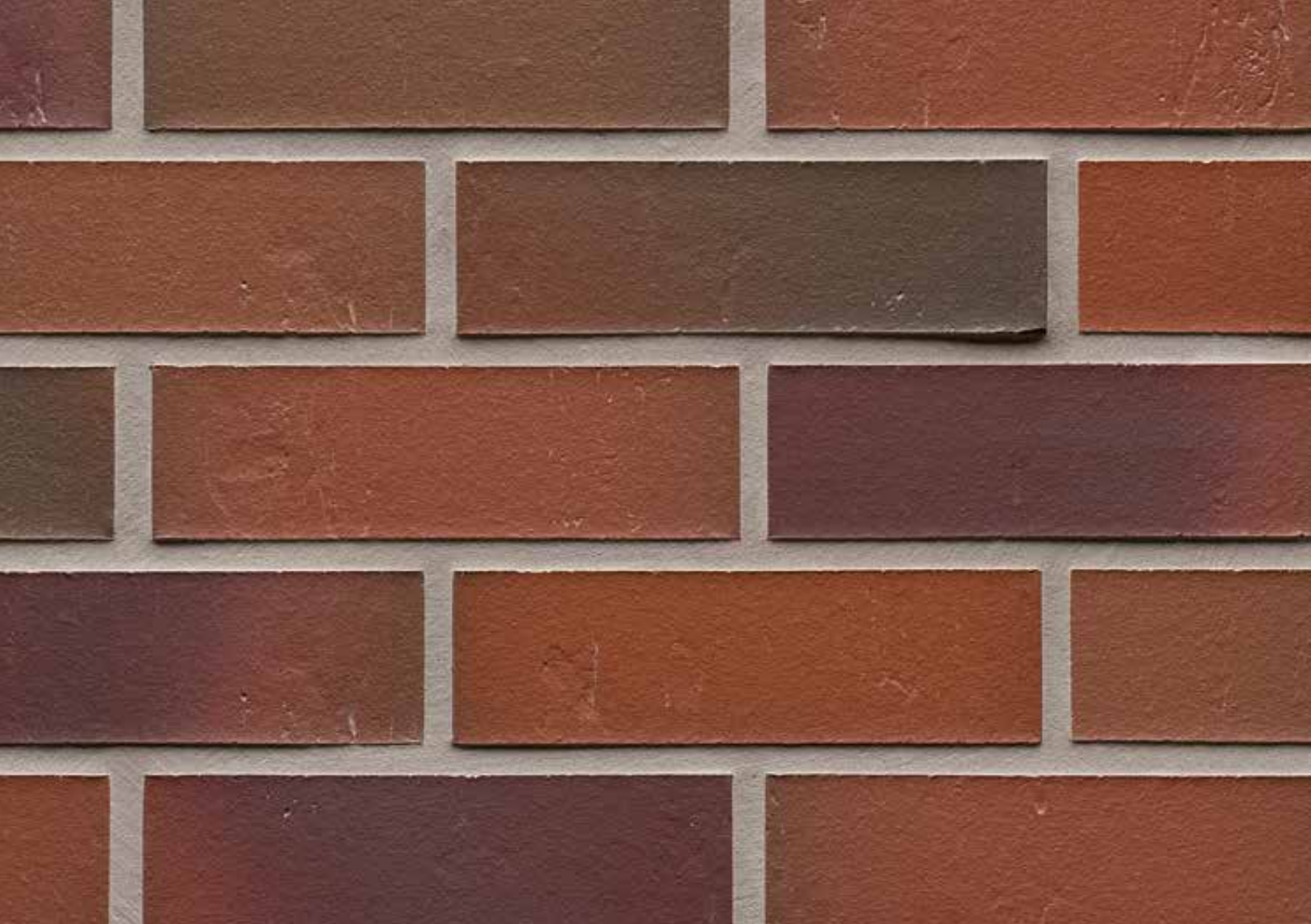




ACCUDO | CARMESI BLUASTRO

714

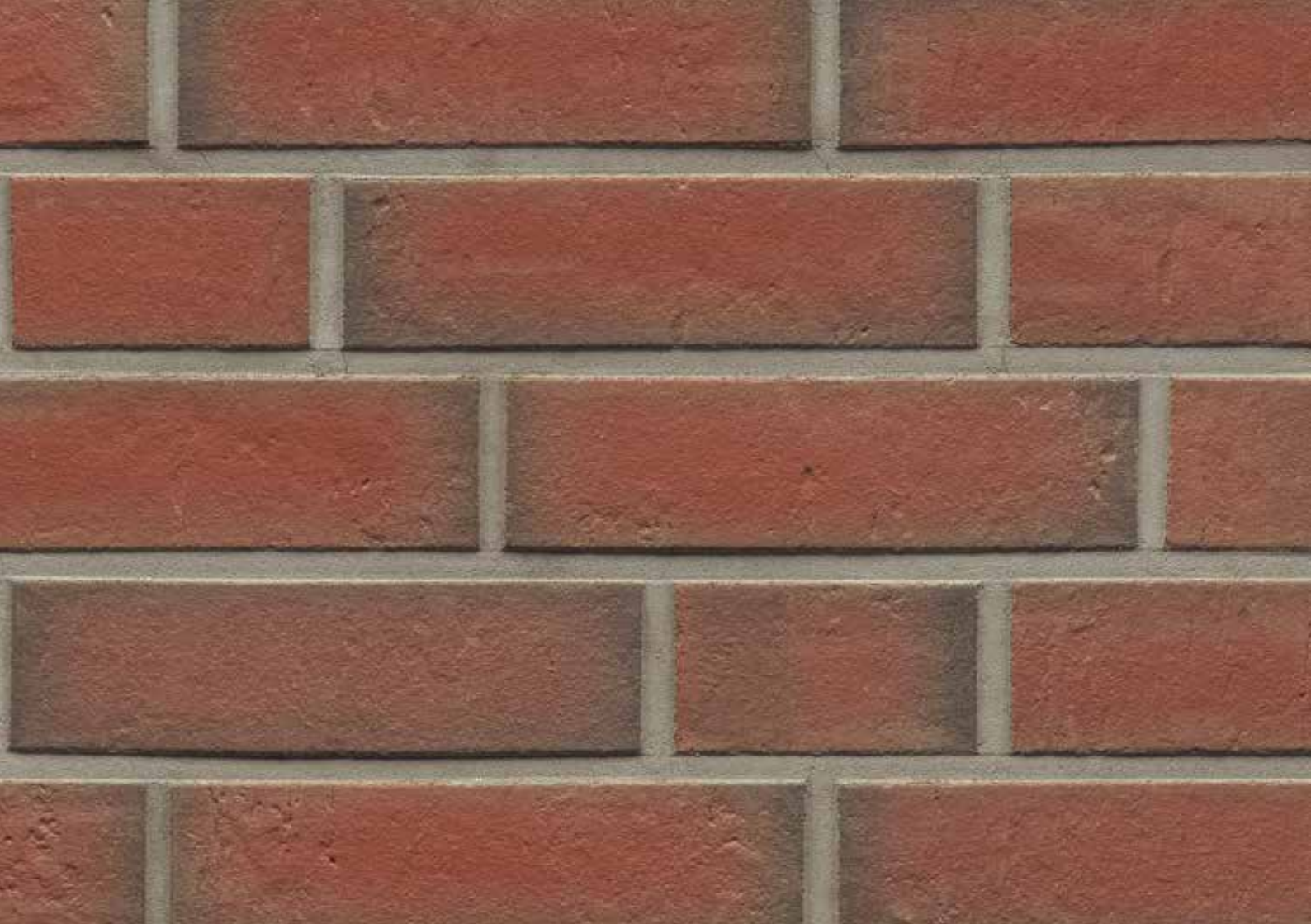




ACCUDO | ARDOR

716





ACCUDO | CERASI MARITIM

721





ACCUDO | CERASI FERRUM

720





ACCUDO | GEO FERRUM

717





# FELDHAUS | GALENA

Engobierte Klinkerriemchen bestechen durch ihre außergewöhnliche Farbgebung mit besonders weich fließenden Farbübergängen und matt bis metallisch glänzenden Oberflächen. Ob in reizvollem Kontrast zu anderen Materialien im schlichten Design – die changierenden Oberflächen wirken je nach Lichteinfall immer besonders. Galena schaffen exklusives Flair und sind prädestiniert für Stadtvillen oder private und gewerbliche Bauten im Bauhaus-Stil.

Engobed brick slips are eye-catching because of their extraordinary colouring with particularly smooth colour transitions and matt to bright metallic surfaces. Whether used as an attractive contrast to other materials in a plain design – the changing surfaces always appear special depending on the angle of the light. Galena create exclusive flair and are suitable for city mansions or private and commercial buildings in Bauhaus style.

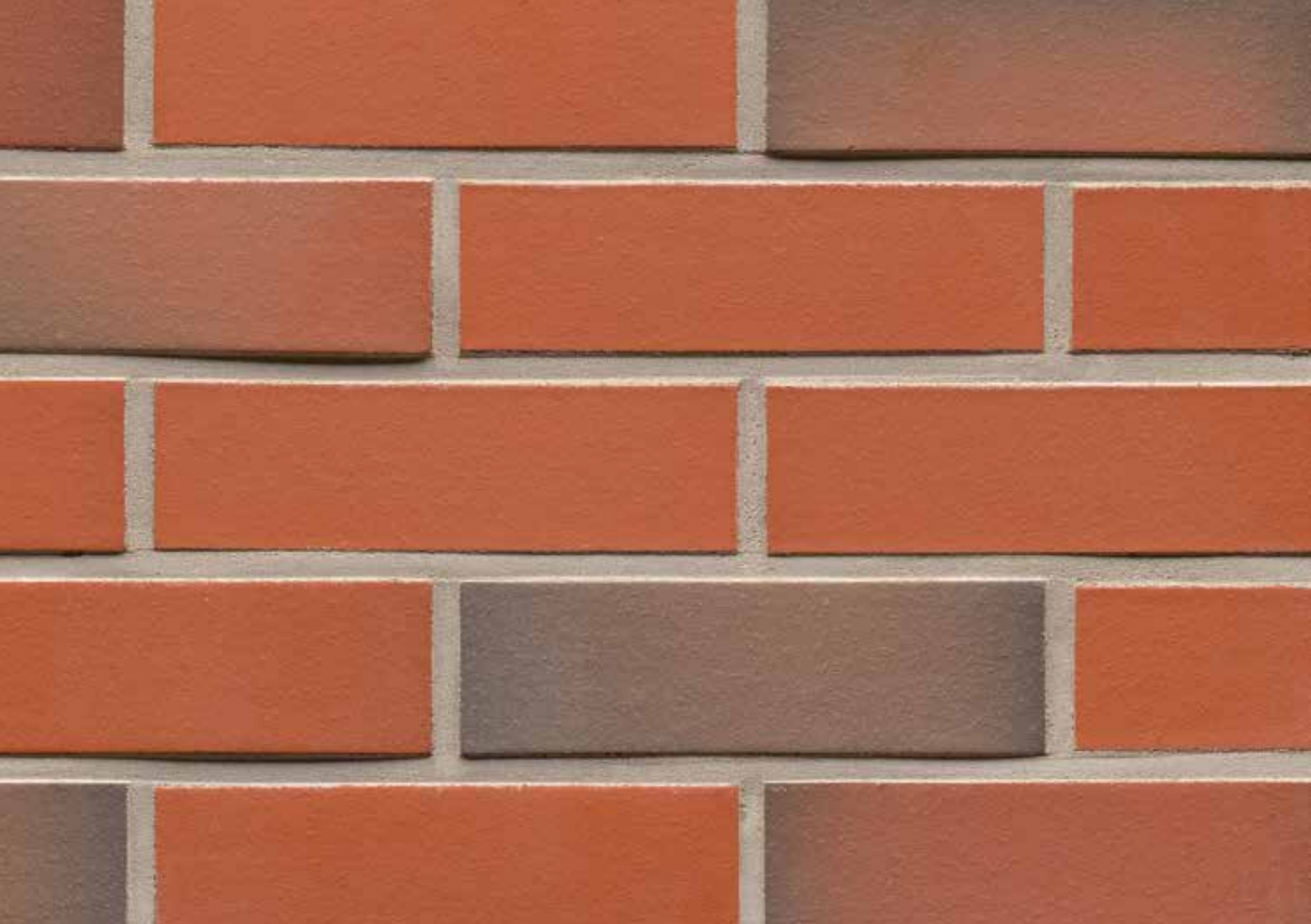
R385NF14



GALENA | TERRENO VIVO

483

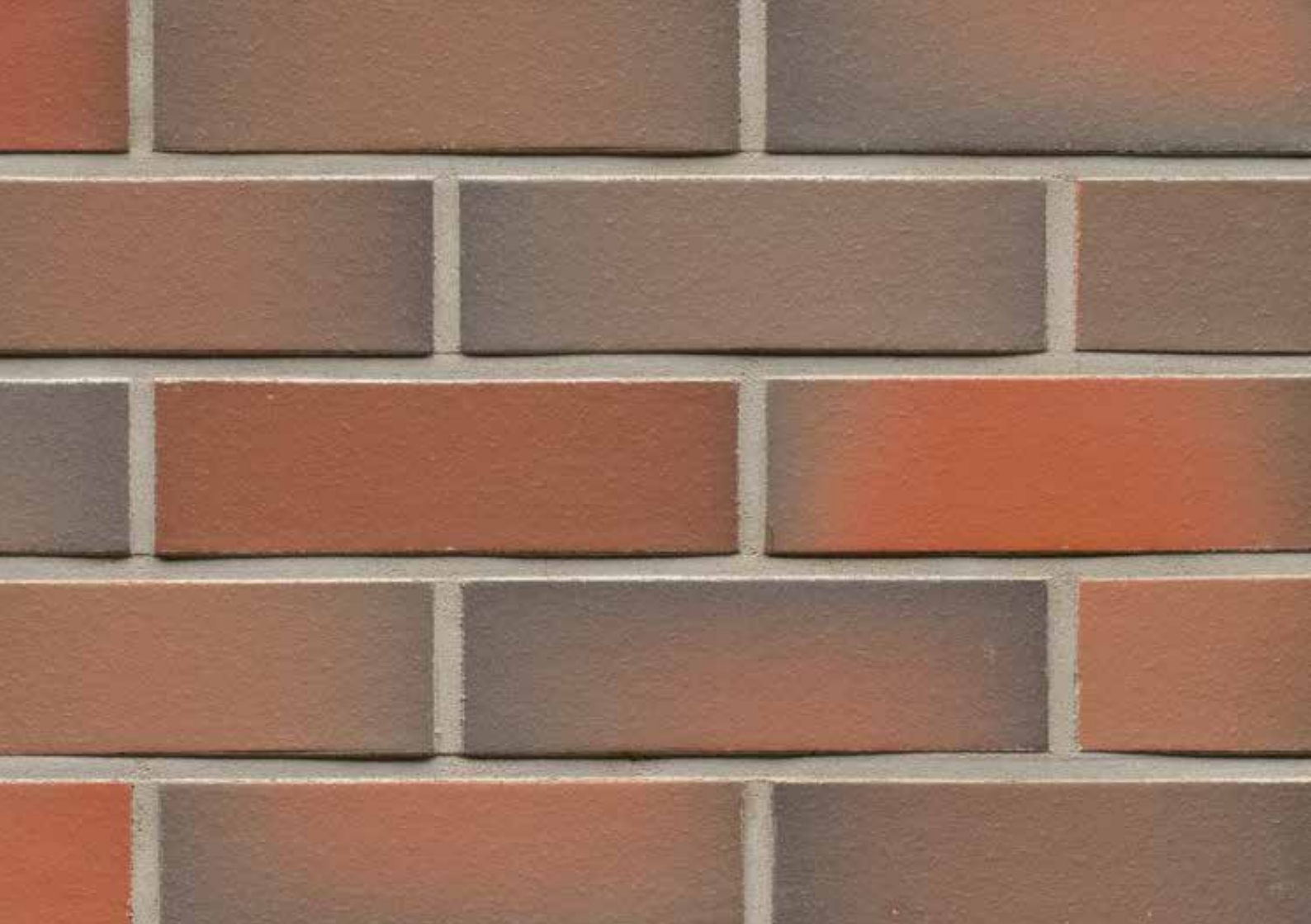




GALENA | TERRENO VIVA

484

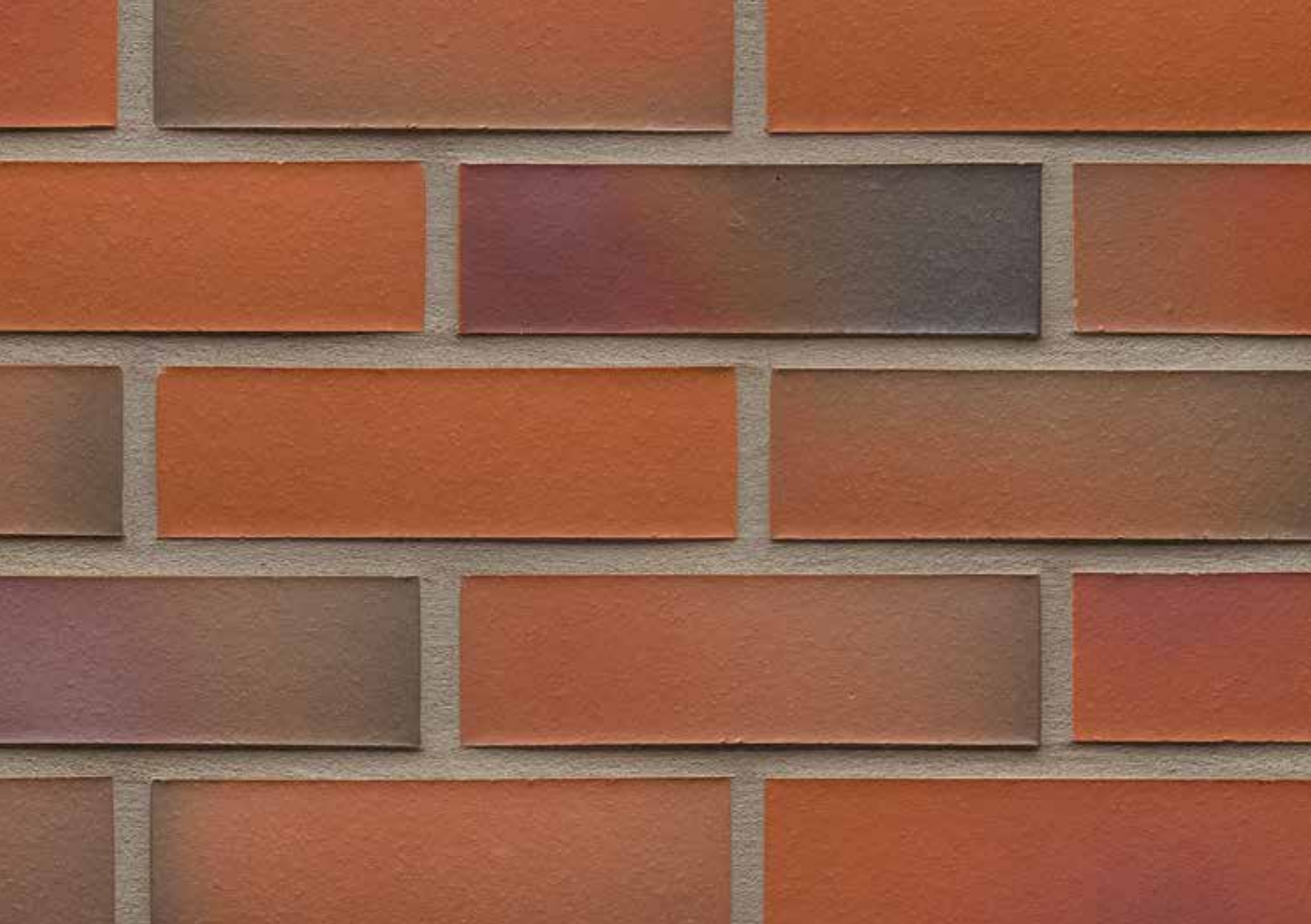




GALENA | TERRENO ROSATO

489

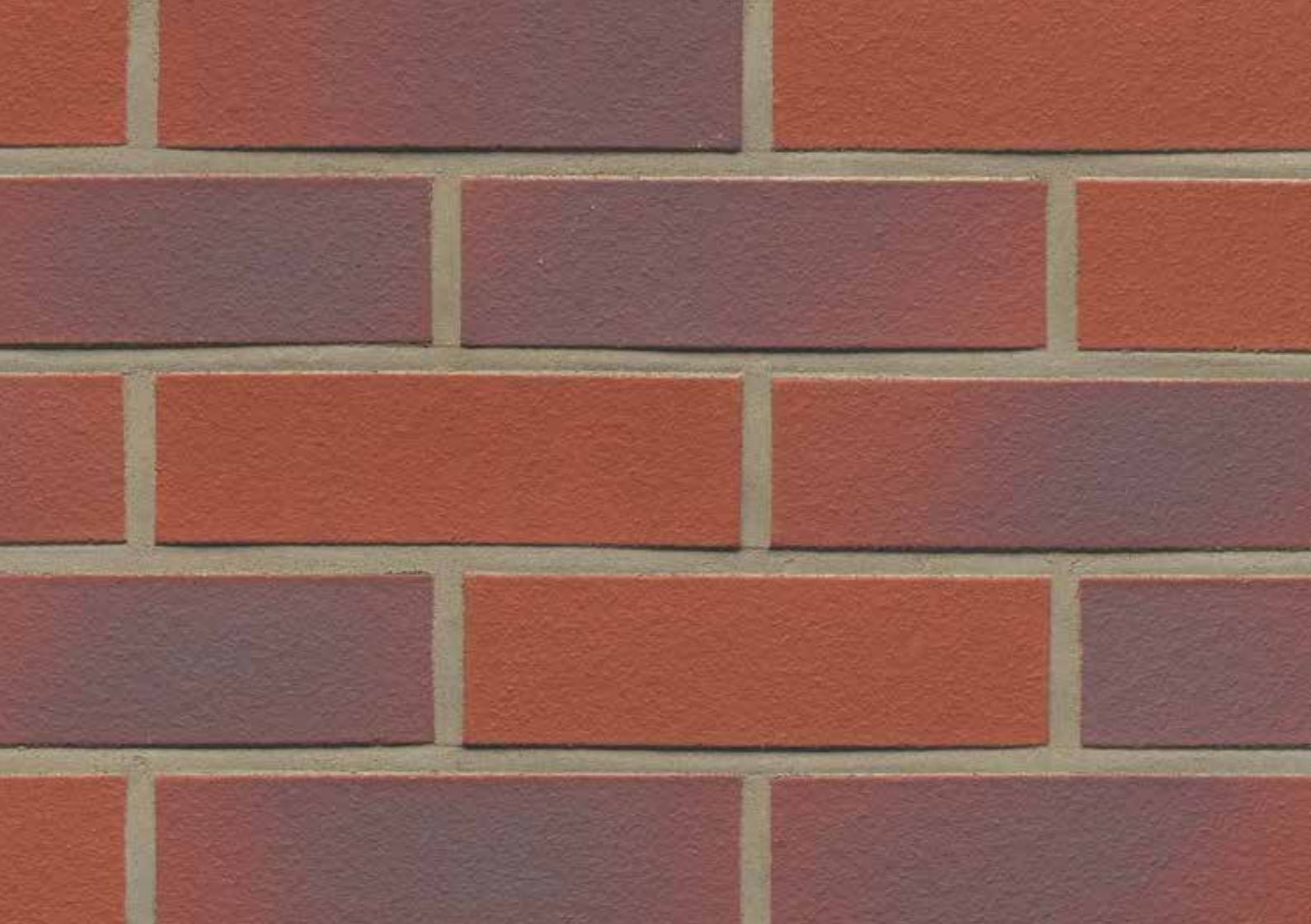




GALENA | CARMESI ANTIC

356





GALENA | ARDOR VIVA

382





GALENA | ARDOR MARITIM

385





GALENA | ARDOR MARITIMO

386





GALENA | ARDOR FERRUM

384





GALENA | GEO FERRUM

509





# FELDHAUS | CARBONA FELDHAUS | SALINA

Die Tonsubstanz bestimmt zunächst grundsätzlich die spätere Farbe eines Ziegels. Durch den Brand und die unterschiedliche Flammenführung erhält er sein Farbspiel. Der Kontakt zu den Brennstoffen führte nach traditioneller Herstellweise mit Kohle, Holzkohle oder Torf durch die Schürlöcher der Feuerstellen im Feldbrand- oder Ringofen zu besonders schönen Farbspielen mit dem Manko, dass Schlacke und Kohlereste mit der Ziegeloberfläche verschmolzen.

Basically, the clay determines the general final colour of a brick. The interplay of colours is obtained through the firing process and the varying movement of the flames. Contact with combustible materials through the stokeholes in the fire place of the clamp brick and circular kiln after the traditional manufacturing process with coal, charcoal or turf leads to particularly beautiful interplays of colours, the only drawback being that slag and coal residue melt with the brick surface.

R560NF14 (links), R561NF14 (rechts)



CARBONA | ARDOR COLORI

560





CARBONA | ARDOR MARITIMO

561



CARBONA | ARDOR MARITIM

564





CARBONA | GEO FERRUM

565





SALINA | ARDOR COLORI

580





SALINA | ARDOR MARITIMO

581



# FELDHAUS | BACCO FELDHAUS | VARIO

Die Produktlinien bacco und vario sind die neuesten Errungenschaften aus dem Labor für Produktentwicklung von Feldhaus. Eine quasi verfeinerte Spezifizierung der vascu-Kollektion.

Mit einer Backstein-Optik an Hanseatische Sortierungen erinnernd, verbindet diese Produktlinie besonders authentisch die stilvolle Eleganz historischer Bauten von einst mit der Moderne. Die absolut glatte Oberfläche mit gleichzeitig unregelmäßigen Kanten und speziellen Kohlenanteilen ist charakteristisch für diese Fassaden-Optik.

Vario wirkt besonders authentisch durch diverse aufwendige Ziegelproduktionstechniken. Weiche Farbübergänge durch die Zugabe von gleich mehreren Tonmehlen und Engoben in Kombination mit Reduktions- oder Oxidationsbrand ergeben eine einzigartige natürliche Farbigekeit. Sie wirkt je nachdem wie der Grundton des Ziegels ist: auffallender oder dezenter, aber immer besonders harmonisch. Hinzu kommt die eigenwillige geaderte Struktur, die diesen Stein niemals industriell hergestellt erscheinen lässt und somit den reichlichen Varianten-Charakter unterstreicht.

The product lines bacco and vario are the latest developments from the Feldhaus product development laboratory. A semi-refined specification of the vascu collection.

With a finish reminiscent of Hanseatic brick look, this product line authentically combines the stylish elegance of historical buildings of days gone by with the modern. The completely smooth surface with its irregular edges and special carbon content is characteristic of this type of façade.

The particularly authentic appearance of vario is achieved through different elaborate brick production technologies. Soft colour transitions are achieved by adding several types of powdered clay and engobes in combination with reduction or oxidation firing. The result is a really unique, natural colour. Depending on the basic brick clay, the effect can be striking or discrete but always particularly harmonious. Moreover, the unconventional veined structure, with its hand-made appearance, emphasises the rich and varied character of this brick.

BACCO | CREMA MARON

970





BACCO I ARGO DARKO

980





BACCO | TERRACOTTA MATIZ

985

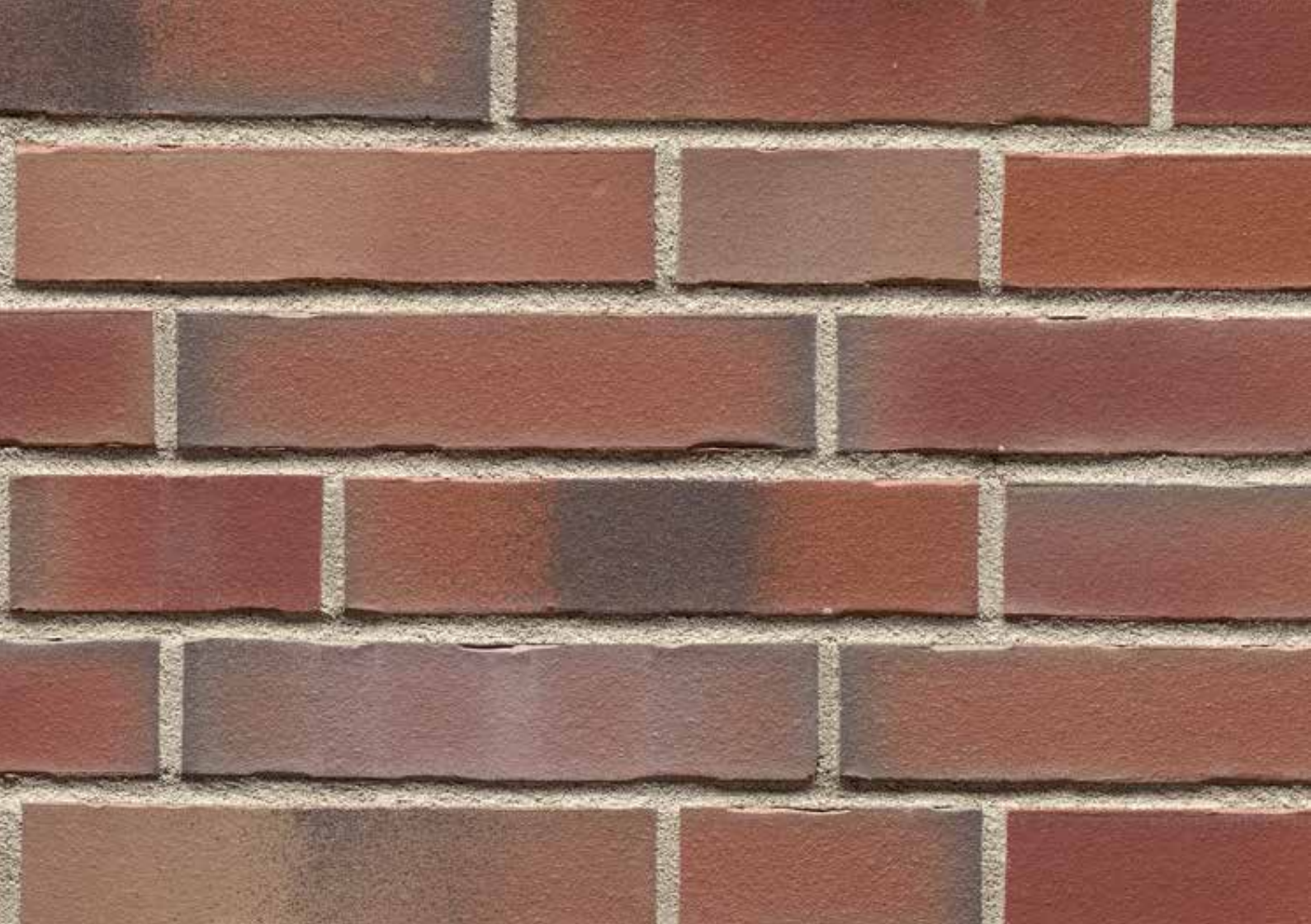




BACCO | ARDOR MATIZ

991





VARIO | SABIOSA CANUVIRI

916





VARIO | ARDOR TRECOLORA

921





VARIO I ARGO ALBULA

941





VARIO I ARGO CONTRAS

942





VARIO | GEO CARINU

931



VARIO | GEO CARINA

932





# FELDHAUS | CLASSIC



Farbvielfalt und immer eine zeitlose Wahl zeichnen Klinkerriemchen aus unserem classic-Sortiment aus. Die Kombination der Oberflächen von glatt, über genarbt bis rustikal oder besandet in Verbindung mit der weiten Farbskala von hell bis dunkel, klassischen Rot- und Bunttönen erleichtert die Auswahl für die regionalen Vorlieben.

A variety of colours and a timeless choice are characteristics of classic Feldhaus Klinker brick slips. The combination of surfaces such as smooth, creased, rustic or sanded together with the wide colour scale from light to dark, classic red and multi coloured clays make them an easy choice for regional preferences.

R480NF9

WILSON  
UNIVERSITY  
AT RICHMOND



PERLA | LISO

100





PERLA | SENSO

140





PERLA | MANA

116





AMARI | LISO

200

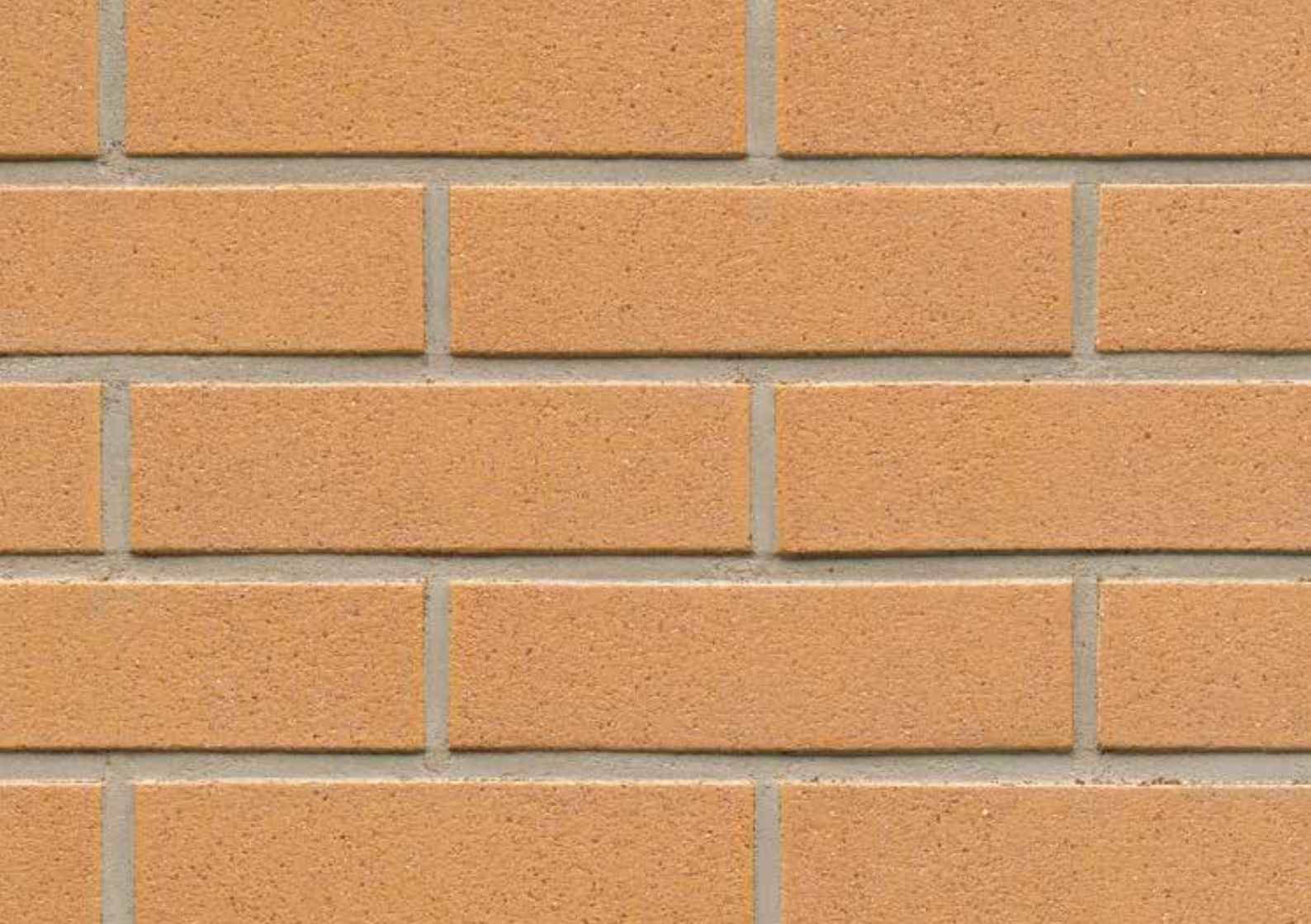




NOLANI | SABIO ROSSO

206





AMARI | SENSO

240





AMARI | MANA

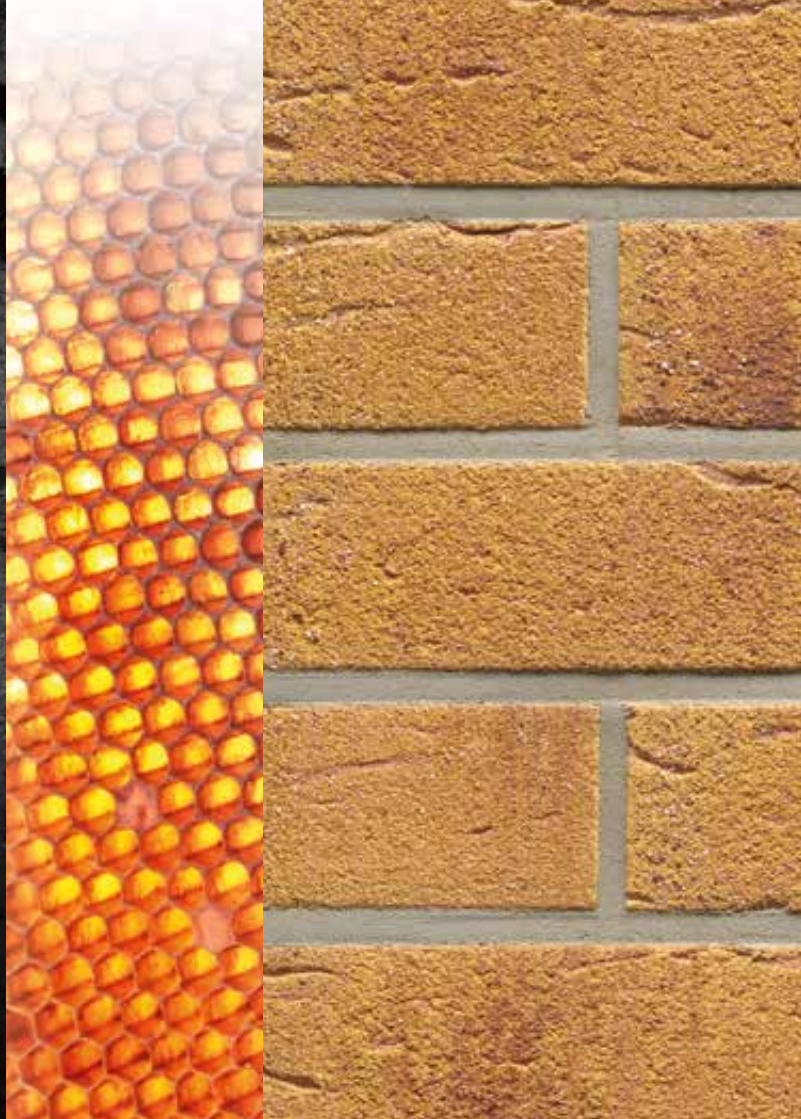
216





AMARI | RUSTICO AUBERGINE

287





NOLANI | VIVA RUSTICO

268





NOLANI | RUSTICO CARBO

286





BRONZE | MANA

214





TERRACOTTA | LISO

220

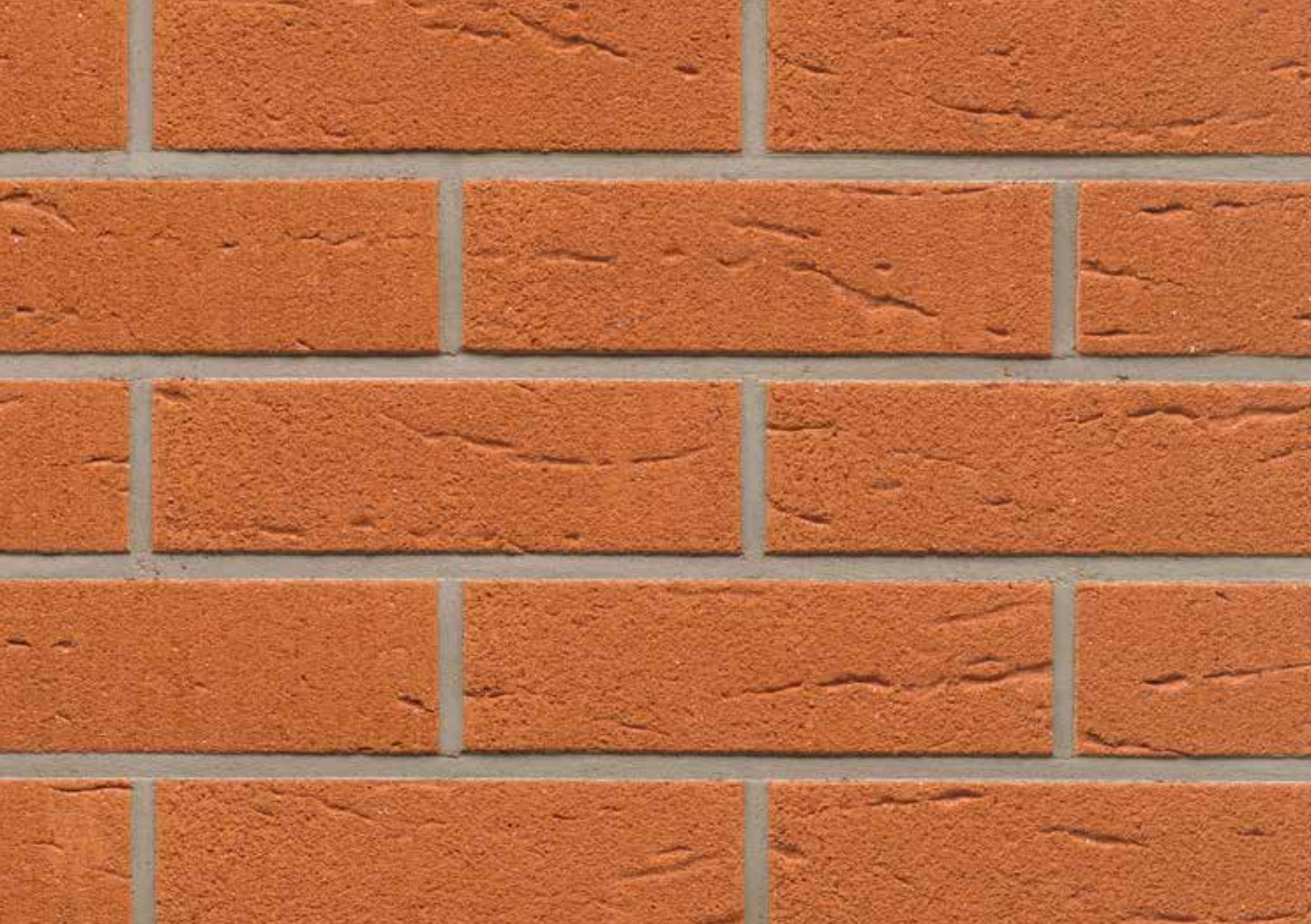




TERRACOTTA | RUSTICO

227





TERRACOTTA | RUSTICO CARBO

228

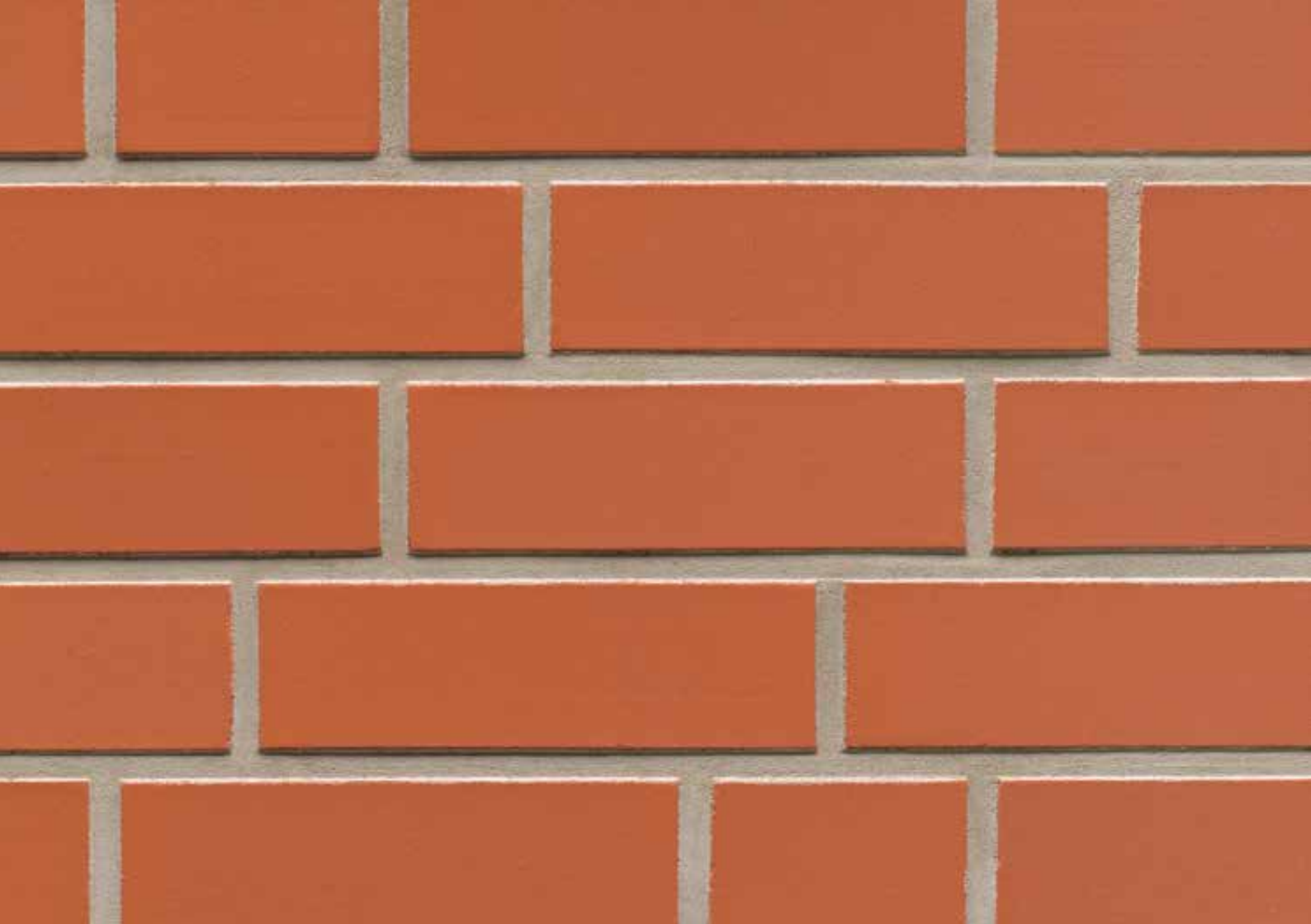




TERRENO | LISO

480

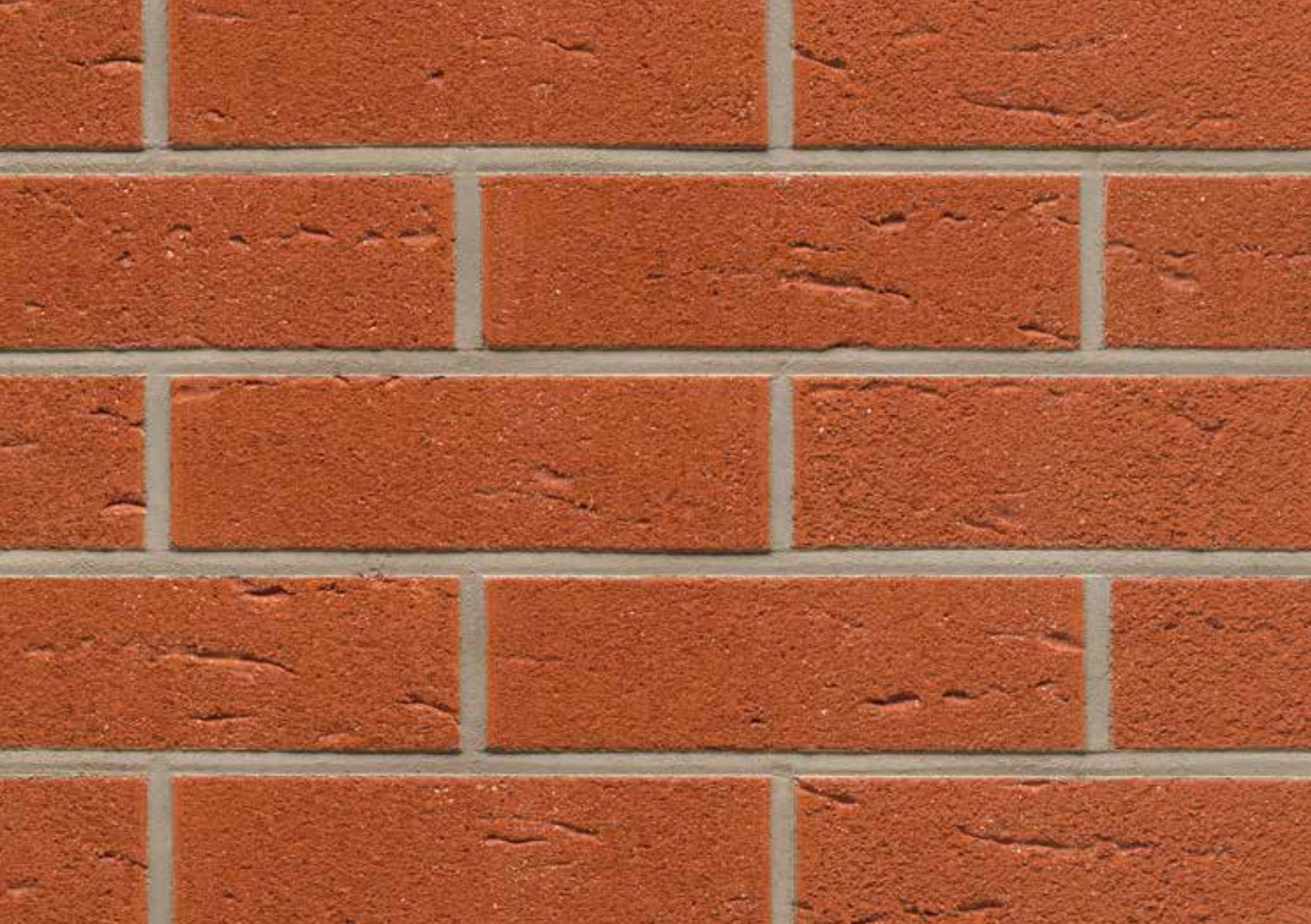




TERRENO | RUSTICO

487





TERRENO | RUSTICO CARBO

488





CARMESI | LISO

400





CARMESI | RUGO

401





CARMESI | SENSO

440





CARMESI | MANA

435

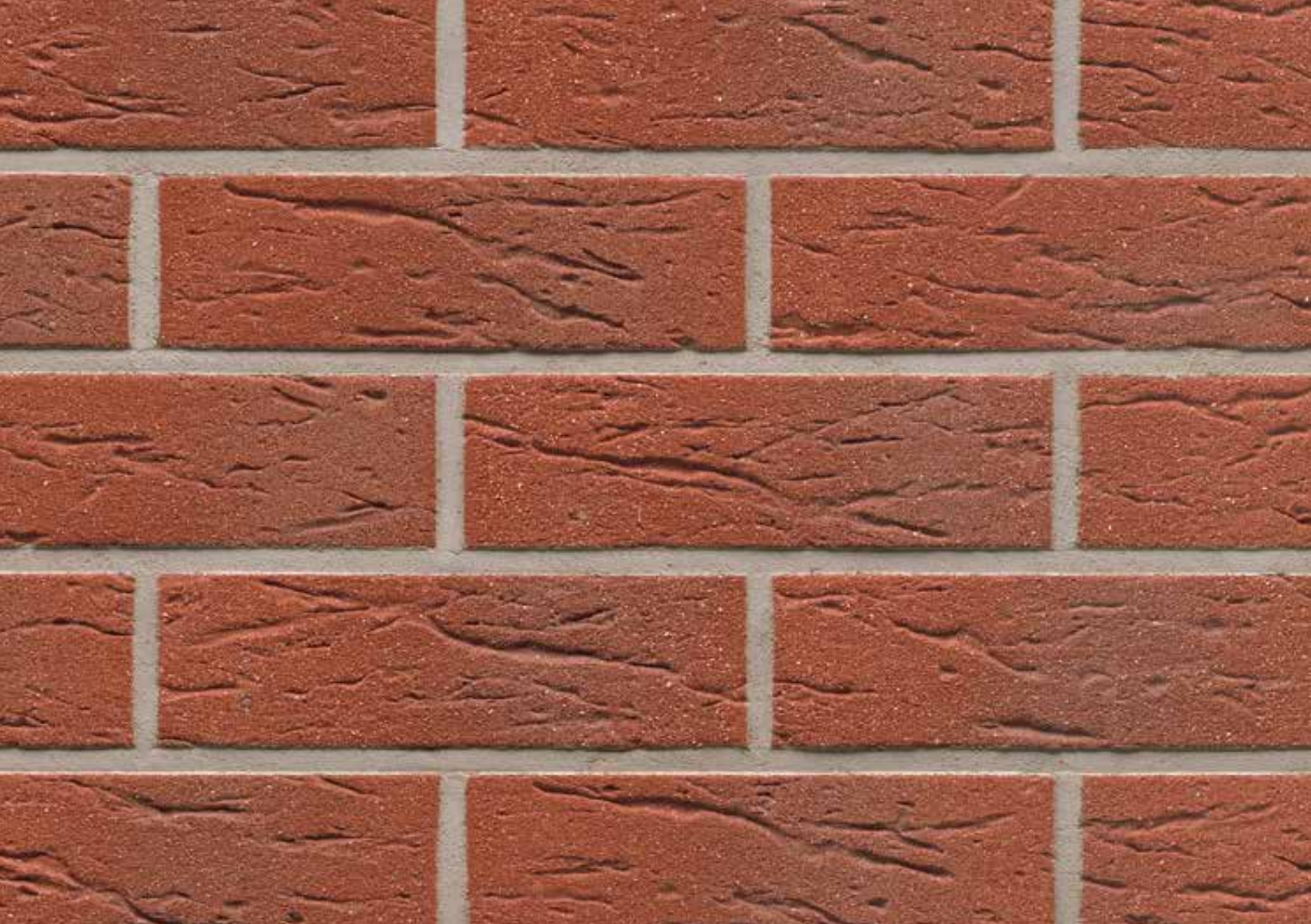




CARMESI ANTIC | MANA

335

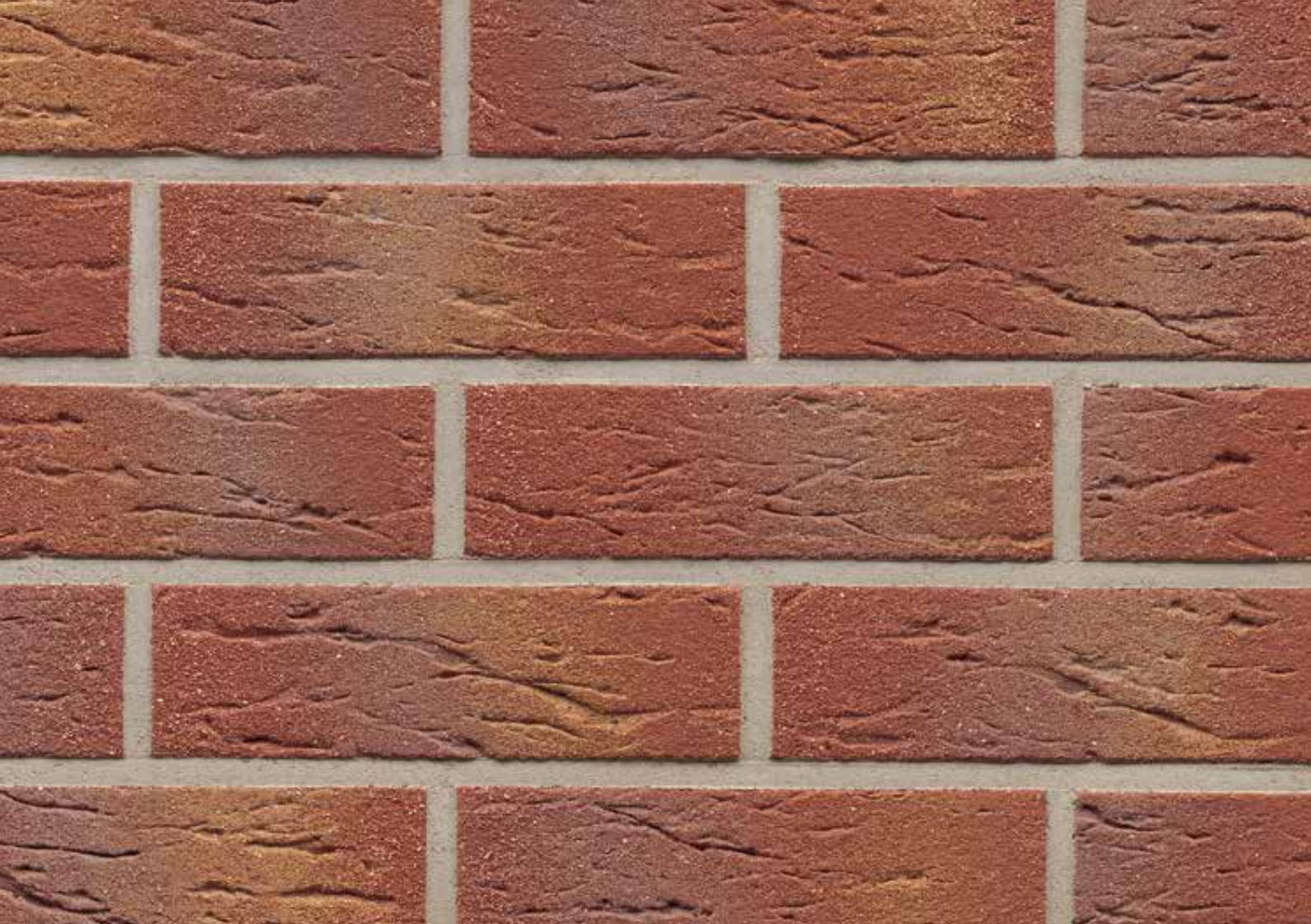




CARMESI MULTI | MANA

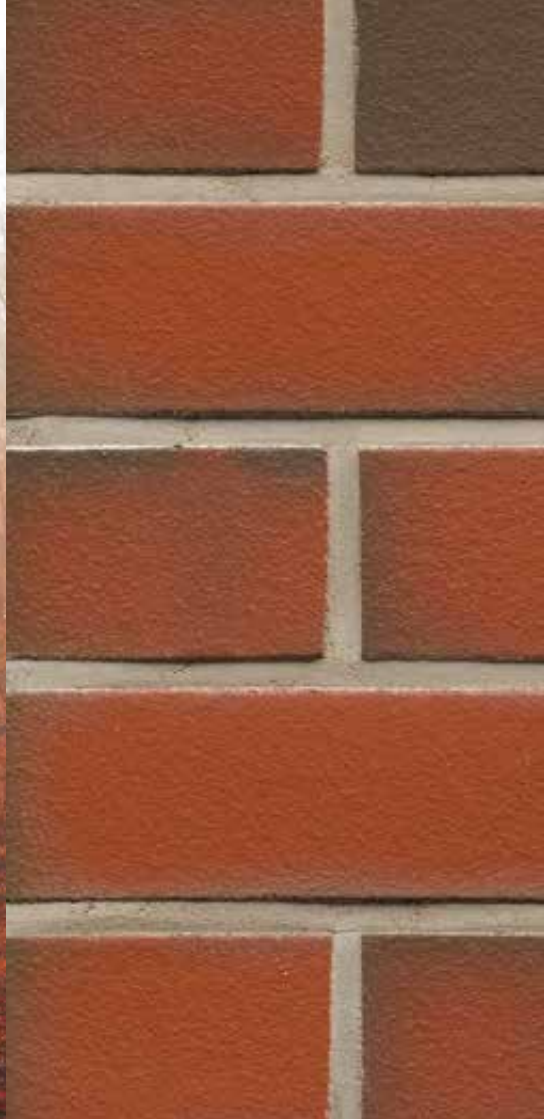
332

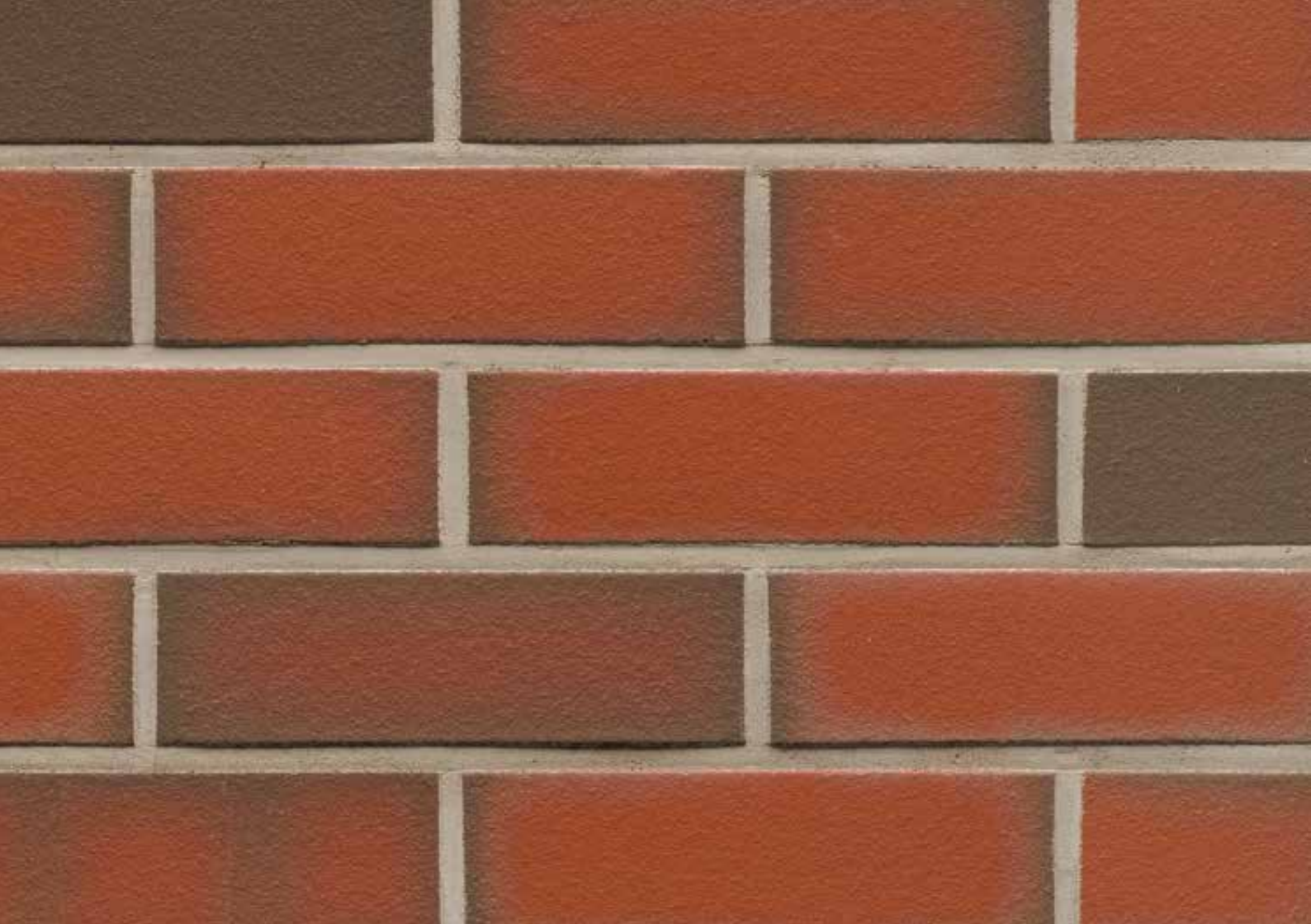




ARDOR | LISO

303





ARDOR | SENSO

343

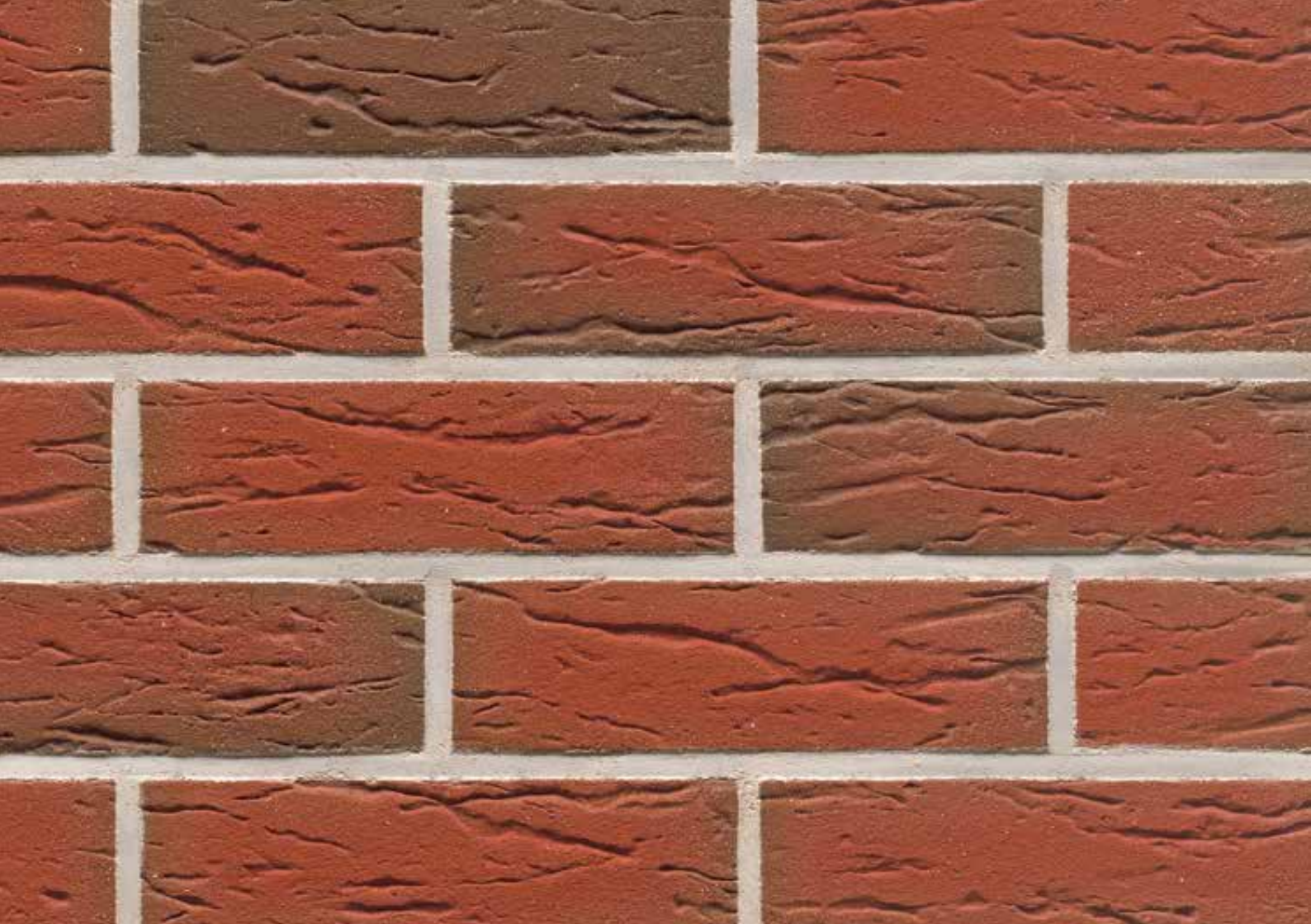




ARDOR | MANA

436

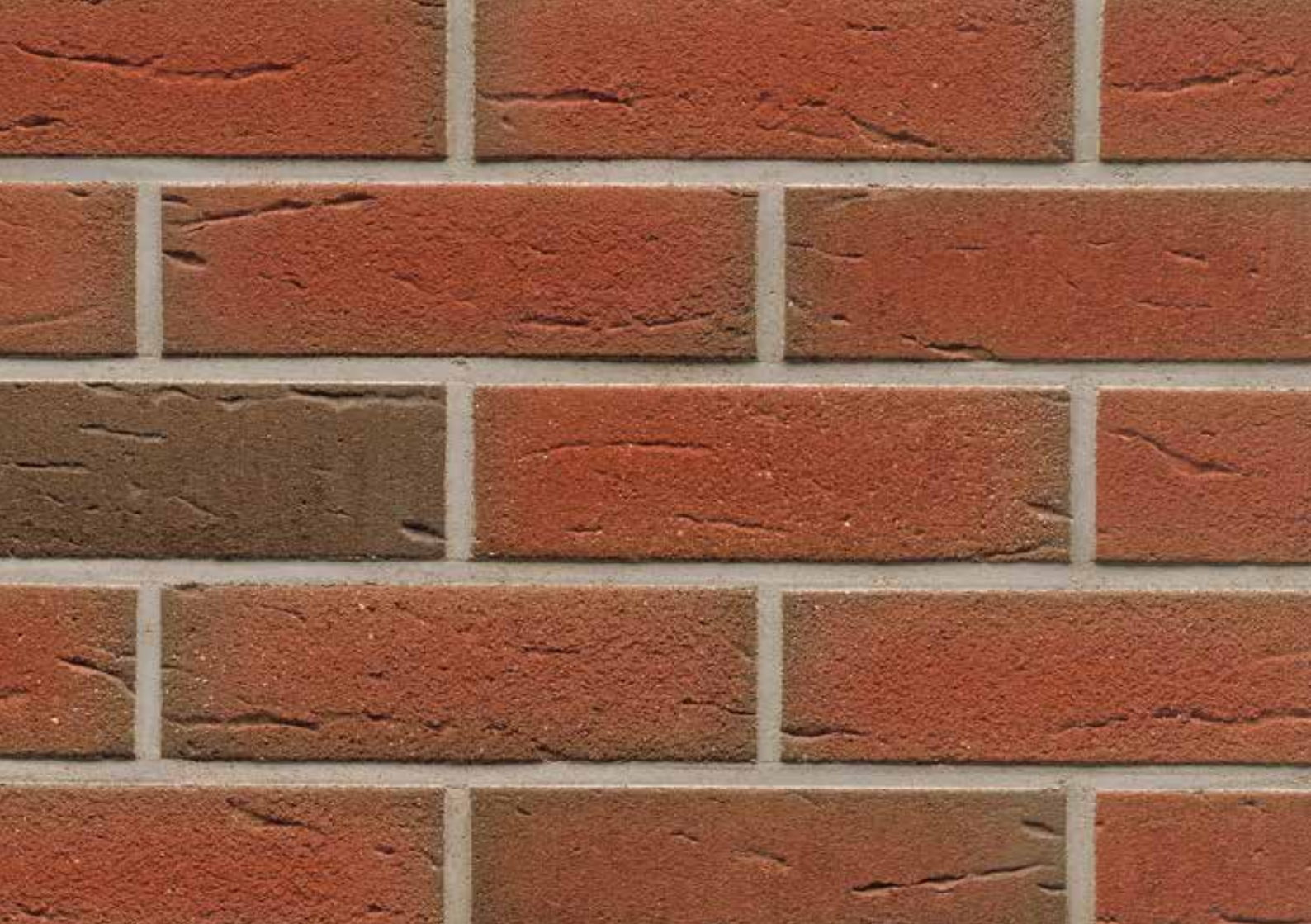




ARDOR | RUSTICO

307





ARGO | LISO

800





ARGO | SENSO

840





ARGO | MANA

835





TERRA | MANA

535





TERRA | ANTIC

555





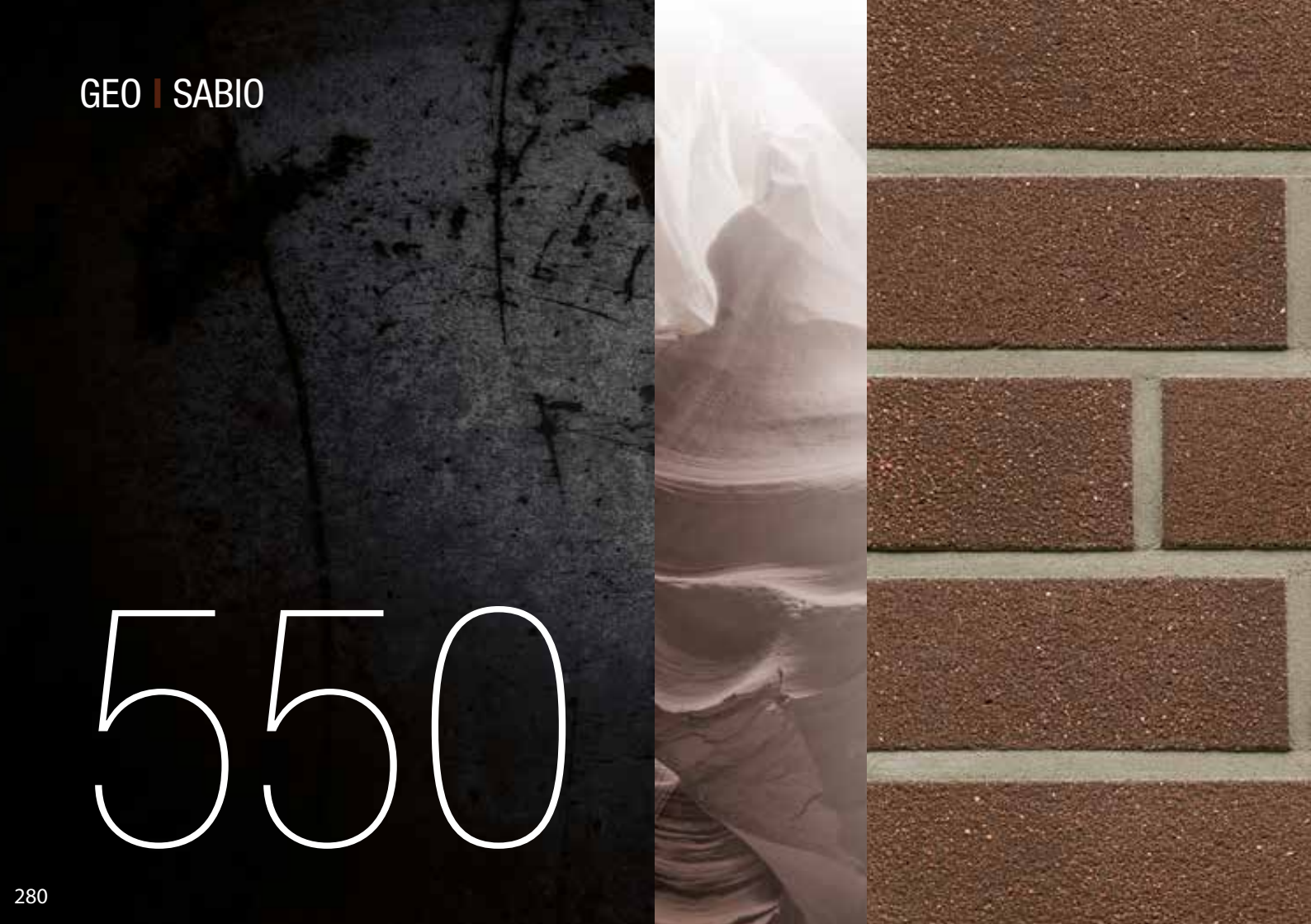
GEO | LISO

500



GEO | SABIO

550





GEO | SENSO

540





ANTHRACIT | LISO

700



ANTHRACIT | SENSO

740



ANTHRACIT | MANA

735

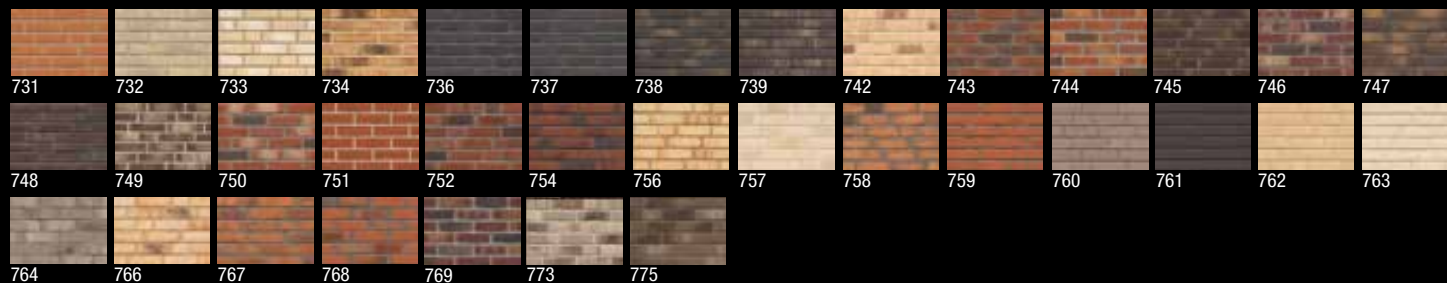




## FELDHAUS | SINTRA



## FELDHAUS | VASCU



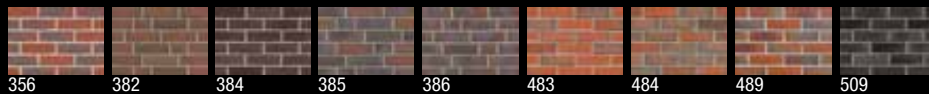
## FELDHAUS | ACCUDO



## PLANTO BARO



## FELDHAUS | GALENA



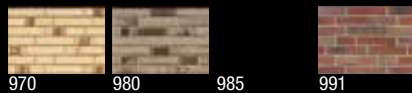
## FELDHAUS | CARBONA



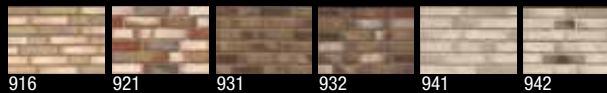
## FELDHAUS | SALINA



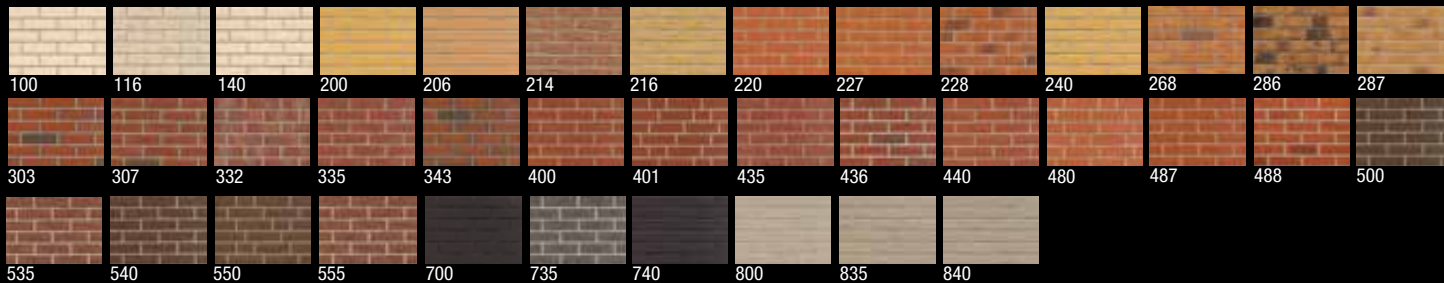
## FELDHAUS | BACCO



## FELDHAUS | VARIO



## FELDHAUS | CLASSIC



R752NF14





R691NF14



R303NF9



R691NF14



R220NF14 u. R480NF14



R220NF9 u. div. glasierte



R227NF14



R835NF14

# FORMATE SIZES

**WDF** 215 X 65 X 14

BEDARF:  
60 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
13 STÜCK/LFM)



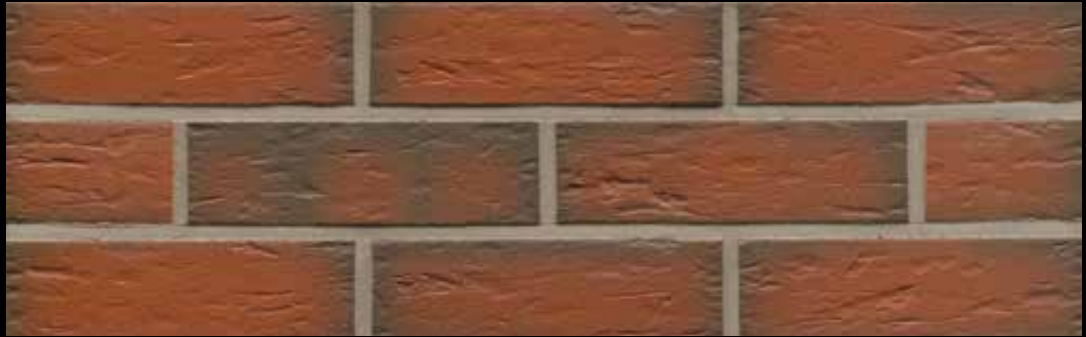
**DF** 240 X 52 X 9/14

BEDARF:  
64 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
16 STÜCK/LFM)



**NF** 240 X 71 X 9/14

BEDARF:  
48 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
12 STÜCK/LFM)



**LDF** 290 X 52 X 14

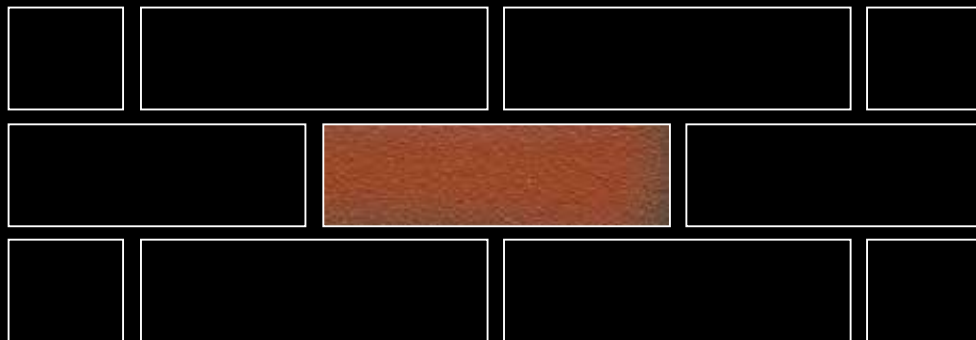
BEDARF:  
54 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
16 STÜCK/LFM)



# FORMATE SIZES

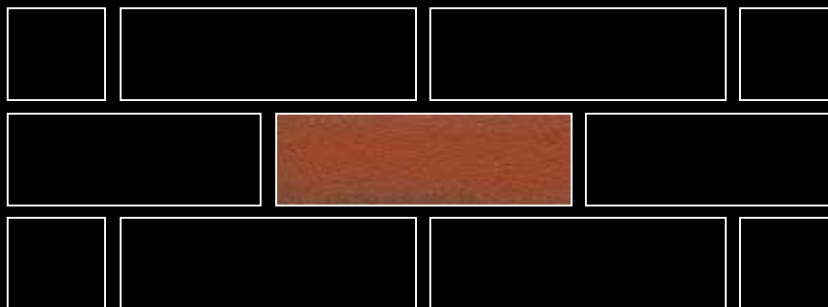
**RF** 240 X 65 X 9/17

BEDARF:  
54 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
13 STÜCK/LFM)



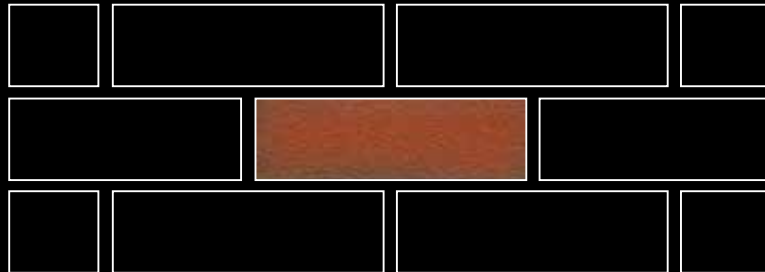
**WF** 210 X 50 X 17

BEDARF:  
73 STÜCK/QM  
(WINKELRIEMCHEN  
16 STÜCK/LFM)



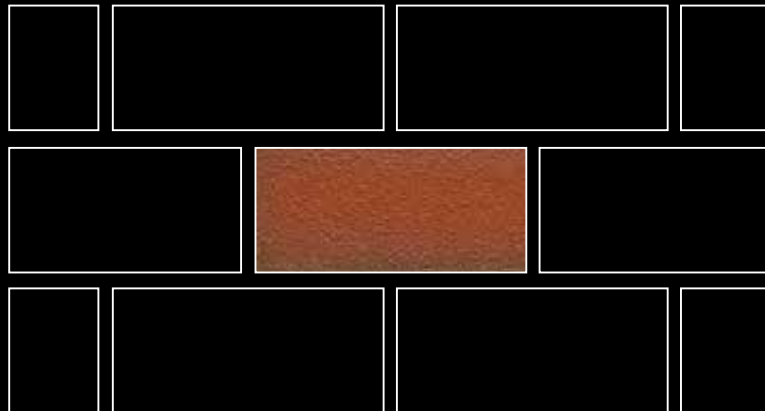
**MOD** 193 X 57 X 15

BEDARF:  
74 STÜCK/QM



**CL** 193 X 92 X 15

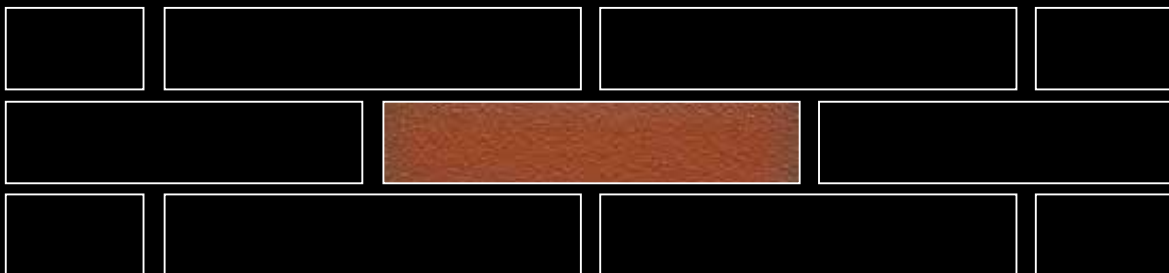
BEDARF:  
47 STÜCK/QM



# FORMATE SIZES

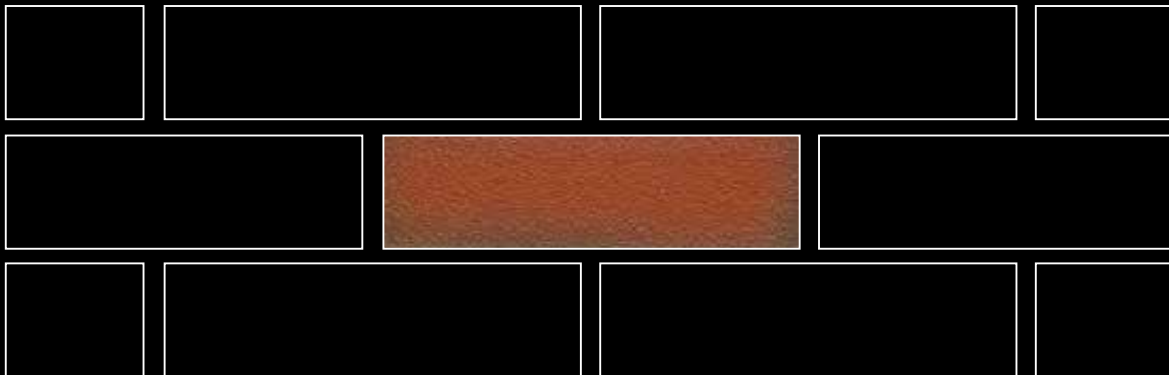
**NOR** 295 X 57 X 15

BEDARF:  
50 STÜCK/QM



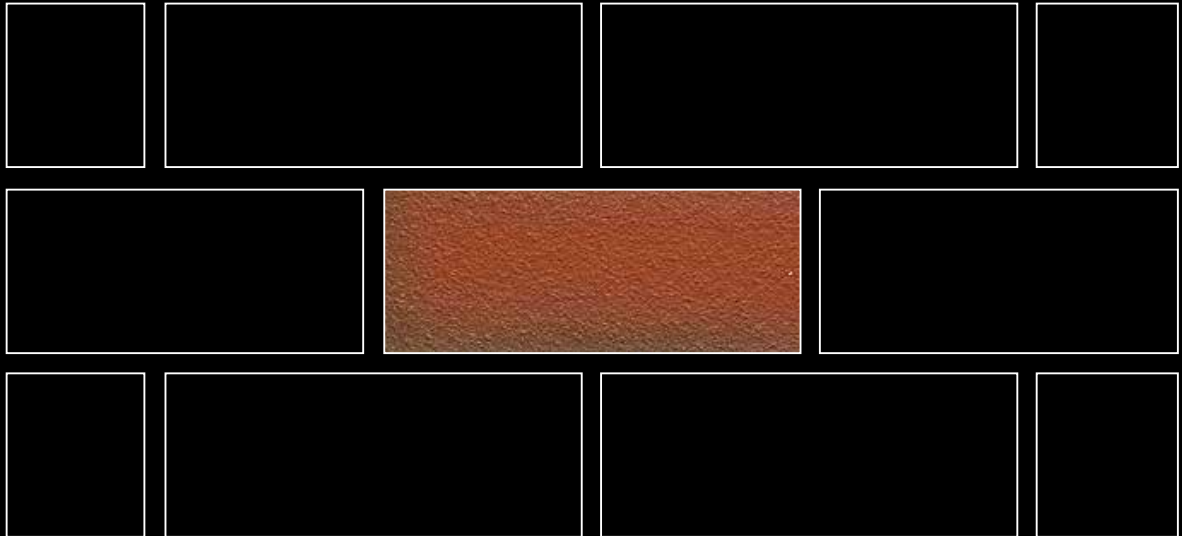
**JN** 295 X 71 X 15

BEDARF:  
40 STÜCK/QM



**UT** 295 X 92 X 15

BEDARF:  
33 STÜCK/QM



# UNIKATE VON FELDHAUS

Mit Hilfe modernster Fertigungstechnik können wir auf spezielle Kundenwünsche eingehen. Bei der Entwicklung von neuen Farben und Oberflächen sind wir Ihr Ansprechpartner. Profitieren Sie von unserem Know-how und lassen Sie individuell bei Feldhaus Ihr Objekt-Design ab 500 m<sup>2</sup> produzieren.



# FELDHAUS CUSTOMISED RANGE

We are able to meet special customer requests thanks to our sophisticated manufacturing techniques. We can help you to develop new colours and surfaces – just contact us. Take advantage of our know-how and allow us to produce your individual “object design”, starting from 500 m<sup>2</sup>.





# FELDHAUS BESUCHER-ZENTRUM

Mit modernster Technik und vielfältigen Funktionalitäten ausgestattet, bietet das neue Feldhaus Besucher-Zentrum für Architekten, Handel, Handwerk und private Bauherren gleichermaßen mit rund 1.400 Quadratmetern Fläche eine der größten Ausstellungen in der Branche. Hier finden in regelmäßigen Abständen praxisbezogene Fachveranstaltungen und Hausmessen statt. Ihr Fachberater im Außendienst wird Sie auf Wunsch regelmäßig über unseren Veranstaltungsservice informieren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und einen fachlichen Gedankenaustausch!

# FELDHAUS VISITOR CENTRE

Fitted with the most modern technology and a wide range of functionalities, the new Feldhaus Visitor Centre for architects, trade, crafts and private property developers covers about 1,400 square metres and offers one of the largest exhibitions in the branch. Practice-related trade events and in-house exhibitions are scheduled at regular intervals. On request your specialist sales representative will give you regular updates about our event service. We look forward to welcoming you for an expert exchange of ideas!



Wegbeschreibung zum Besucher-Zentrum  
direkt auf das Smartphone.

Directions on how to reach the Feldhaus  
Visitor Centre.



# FELDHAUS KONFIGURATOR

Der Feldhaus Konfigurator – unser Service-Tool unter **[www.feldhaus-klinker.de](http://www.feldhaus-klinker.de)**:  
Mit dem Feldhaus-Konfigurator lässt sich die Fassade und auch die Pflasterung der  
Grundstücksflächen nahezu realistisch planen.

# FELDHAUS CONFIGURATOR

The Feldhaus configurator – our service tool at **[www.feldhaus-klinker.de](http://www.feldhaus-klinker.de)**:  
The Feldhaus configurator allows you to plan both your façade and the paving  
of the plot area under almost realistic conditions.



R200RF u. R400RF (versch. Stärken)





R682NF14



R757NF14



R740NF9



R343NF9



R788NF14



R480NF9



R286NF9 u. 287NF9





WIR GEHÖREN ZUM GUTEN TON.

Feldhaus Klinker Vertriebs-GmbH

Nordring 1 // 49196 Bad Laer

Telefon 05424 2920-0 // Telefax 05424 2920-129

[www.feldhaus-klinker.de](http://www.feldhaus-klinker.de) // [info@feldhaus-klinker.de](mailto:info@feldhaus-klinker.de)